

Les sauts de Mina : des ponts

Langage écrit · Le geste graphique — préparer l'écriture



OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Tracer des ponts réguliers, de gauche à droite, en montant puis en redescendant sur chaque point d'appui, sans lever le crayon : un geste qui prépare les lettres m et n.

Programme de maternelle, langage oral et écrit (BO n° 41 du 31 octobre 2024), écriture, à partir de 4 ans : adopter une posture et une préhension adaptées ; s'initier à la cursive.

MATÉRIEL

- Les fiches « grands ponts » (p. 2) et « petits ponts » (p. 3), sur papier ou plastifiées avec feutre effaçable
- Crayons à papier, feutres fins
- Cerceaux en salle de motricité ; ardoises

ORGANISATION

- Atelier dirigé, 6 élèves
- 15 min
- Après avoir vécu le geste avec le corps

CONSIGNE À DIRE

« Mina saute de pomme en pomme jusqu'à sa nappe. Pars du point vert et trace ses sauts : on monte, on redescend sur chaque pomme, sans lever le crayon. »

DÉROULEMENT

- 1 Vivre le geste : sauter de cerceau en cerceau, puis tracer de grands ponts au tableau, dans le sable, dans l'air.
- 2 Ligne 1 : repasser sur les pointillés. Ligne 2 : relier les points. Ligne 3 : tracer seul à partir du point vert.
- 3 Observer la tenue du crayon (pince) et le sens du tracé : de gauche à droite.
- 4 Page 3 : des ponts plus petits et plus serrés, comme dans les lettres m et n.

POUR AIDER

- Tracer d'abord avec le doigt sur la fiche plastifiée.
- Utiliser un feutre plus gros.
- Accompagner le départ au point vert.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Tracer des ponts sans aucun repère sur une ligne.
- Alternier ponts et coupes (des vagues).
- Décorer la nappe de Mina avec des ponts.

CE QUE J'OBSERVE

- Part du point vert et trace de gauche à droite.
- Trace des arcs continus et réguliers.
- Tient correctement son outil.

VOCABULAIRE

un pont monter redescendre sauter
de gauche à droite sans lever le crayon

DANS CE DOSSIER

- p. 2 Grands ponts
- p. 3 Petits ponts



Pars du point vert. Trace les sauts de Mina, de pomme en pomme, jusqu'à la nappe.





Trace des ponts de plus en plus petits, sans lever le crayon.

