

Attends-moi, Lou ! • Petite section

Douze ateliers pour comprendre, raconter, nommer le corps, compter, comparer, trier et créer, et neuf ateliers du corps



L'HISTOIRE

Lou dessine un bonhomme : un rond pour la tête, deux yeux, une bouche et deux traits pour les jambes. Papa appelle : on va au parc ! Le bonhomme ouvre un œil, descend de la table et la suit : « Attends-moi, Lou ! » Mais il lui manque tant de choses ! À chaque difficulté, il demande « Comment tu fais ? », Lou lui montre, et avec son petit crayon rouge il se dessine ce qui lui manque : des bras (d'abord immenses), des mains, des oreilles, des doigts, des pieds, un ventre, un nez, des genoux, des coudes, un cou. Lou l'appelle Toc-Toc. Le soir, c'est lui qui dessine Lou... et la nuit, sur la feuille, un œil s'ouvre.

LES PERSONNAGES



Lou

la petite fille qui dessine



Toc-Toc

le bonhomme qui se dessine ce qui lui manque



Papa

qui emmène Lou au parc

COMMENT UTILISER CE DOSSIER

Chaque fiche commence par une **notice enseignant** (objectif et programme, matériel, organisation, consigne, déroulement, différenciation, observation, vocabulaire), puis les planches : le pied de page indique leur usage, le bandeau rappelle la consigne avec des pictogrammes. Les cartes sont un peu plus petites que les cases qui les reçoivent. Les illustrations de l'album sont toujours **entières** (aucun visage coupé) ; pour un mot du corps, Toc-Toc est dessiné avec **seule la partie nommée en couleur**. La cursive est écrite lettres attachées. Les **ateliers du corps** (41 à 50) sont communs aux trois niveaux. Les **étiquettes PS, MS et GS** sont des repères, pas des parcours obligatoires.

PICTOGRAMMES D'USAGE (PIED DE PAGE)

- À plastifier : cartes, plateaux, jetons
- Sur papier : fiches de trace, cahier de vie
- Papier, ne pas plastifier : découpage, pantin
- Papier, ou plastifié avec feutre effaçable
- Document adulte : notices, corrigés

PICTOGRAMMES DE CONSIGNE (POUR L'ÉLÈVE)

- J'observe
- Je dis
- Je place
- Je compte
- Je trie
- Je découpe
- Je colle
- Je colorie
- Je trace
- Je manipule

À SAVOIR

En petite section, la compréhension précède la production : on fait d'abord montrer (sur l'image, sur soi), puis nommer. Les ateliers se pratiquent en petits groupes, souvent et brièvement (10 à 15 minutes). Le refrain « Attends-moi, Lou ! Comment tu fais ? » se dit et se mime : c'est le meilleur moteur du rappel du récit.

N°	Atelier	Domaine	L'élève apprend à...	Organisation
02	Raconter trois moments de l'histoire	Langage oral · récit	raconter trois moments avec trois images (Lou dessine, les bras immenses, le câlin).	Regroupement, puis atelier de 4 à 6
03	Imagier et loto du corps	Langage oral · corps	comprendre et nommer huit parties du corps ; les montrer sur Toc-Toc, sur soi, sur une poupée.	Atelier dirigé, 4
04	Reconstituer LOU et TOC-TOC	Langage écrit	reconstituer les noms des héros avec des lettres mobiles, de gauche à droite.	Atelier dirigé, 4
05	Mon prénom et mon initiale	Langage écrit	reconnaître son prénom en capitales et retrouver son initiale (L comme Lou).	Atelier dirigé, 4 à 6
06	Raconter avec Toc-Toc	Langage oral · récit · corps	compléter Toc-Toc pièce par pièce en racontant ; dire le refrain « Comment tu fais ? ».	Atelier de 4
07	Les bruits de l'histoire	Arts · univers sonores	produire les bruits de l'histoire avec sa voix et son corps, en suivant une partition.	Regroupement
08	Un nez, deux oreilles : 1, 2, 3	Maths · quantités	apporter en un voyage juste ce qu'il faut pour compléter Toc-Toc ou le panier de Lou.	Atelier dirigé, 4
09	Les paires de bottes	Maths · paires	associer deux bottes identiques ; une paire, c'est deux.	Atelier, puis autonomie
10	Le bleu de Lou, le rouge de Toc-Toc	Maths · tri	trier selon la couleur ; savoir qui a dessiné quoi.	Atelier, 4
11	Trop grands, trop petits : les bras	Maths · longueurs	comparer des longueurs en alignant ; choisir de « bons » bras.	Atelier dirigé, 4
12	Des ronds et des traits	Graphisme · corps	tracer des ronds fermés et des traits ; dessiner un bonhomme têtard comme Lou.	Atelier, 6
13	Toc-Toc en pâte à modeler	Arts · modelage · corps	rouler, aplatir, assembler ; reconstituer Toc-Toc en nommant ses parties.	Atelier, 4 à 6

N°	Atelier	Domaine	L'élève apprend à...	Organisation
42	Parcours « Attends-moi ! »	Motricité · corps	marcher, sauter les pieds joints, ramper, s'arrêter au signal ; dire « Attends-moi ! ».	Toute la classe
43	Toc-Toc a dit	Motricité · langage	montrer sur soi la partie du corps nommée par l'adulte ; bouger une seule partie.	Toute la classe
44	Toc, toc, toc : rythmes	Univers sonores	taper un rythme lent ou rapide avec les pieds, les mains ; s'arrêter.	Toute la classe
45	Les boîtes à odeurs	Corps · sens	sentir, dire « ça sent bon / pas bon » ; reconnaître deux odeurs de l'histoire.	Atelier de 4 à 6
46	Le sac à toucher	Corps · sens	reconnaître au toucher un objet de l'histoire (le marron, le crayon) caché dans le sac.	Atelier de 4 à 6
47	Mon bonhomme au fil de l'année	Corps · dessin	dessiner son bonhomme en début d'année ; la photo et la date sont gardées.	Atelier de 4 à 6
48	Empreintes de mains et de pieds	Arts · corps	faire l'empreinte de sa main, de son pied ; comparer avec celle d'un copain.	Atelier de 4 à 6
49	Notre bonhomme géant	Corps · coopération	poser sur la silhouette les grandes parties du corps (tête, bras, jambes).	Toute la classe
50	Notre album « Et toi, comment tu fais ? »	Langage · écrit	dire une phrase sur une photo de soi en train de faire un geste.	Toute la classe

FAIRE DES CHOIX

Le dossier est volontairement riche : il n'est pas nécessaire de tout faire. Le **parcours essentiel** couvre les apprentissages centraux de l'album (raconter, nommer et représenter le corps), en quatre à cinq semaines environ ; les **ateliers au choix** renforcent, prolongent ou enrichissent selon le temps et les besoins observés. Les étiquettes PS, MS et GS sont des repères : un élève peut avoir besoin d'un support d'une autre section.

Parcours essentiel

02 **Raconter trois moments** — comprendre le récit.

03 **Imagier du corps** — nommer, montrer sur soi.

06 **Raconter avec Toc-Toc** — le refrain et les parties du corps.

05 **Mon prénom** — reconnaître son prénom.

08 **Un nez, deux oreilles** — les petites quantités, vérifiées à l'oral.

42, 43 **Parcours et Toc-Toc a dit** — le corps en mouvement.

47 **Mon bonhomme** — le dessin de début d'année.

Ateliers au choix

04 **LOU et TOC-TOC** — lettres mobiles, après le prénom.

07 **Les bruits** — voix et corps.

09, 10, 11 **Maths au choix** — paires ; trier ; comparer des longueurs.

12, 13 **Graphisme, pâte** — geste et matière.

44 à 50 **Autres ateliers du corps** — selon l'intérêt des élèves et le temps.

CE QU'UNE RÉUSSITE PERMET DE CONCLURE

Ordonner des images montre que l'enfant connaît la suite des événements ; la compréhension se vérifie quand il explique une cause (« il n'a pas d'oreilles, il n'entend pas l'oiseau »).

Nommer une partie du corps sur une image ne suffit pas : on vérifie sur soi, sur un camarade, sur une poupée, puis dans le mouvement (« plie les genoux »).

Remplir des cases montre la correspondance une case, un objet ; la quantité se vérifie sans case et à l'oral : « Donne-moi deux oreilles. »

Reconstituer un mot travaille l'ordre et la reconnaissance des lettres ; le principe alphabétique se construit en reliant lettres et sons, et par des essais d'écriture.

Dessiner un bonhomme renseigne sur la représentation du corps, pas sur le « talent » : on compare les dessins d'un même enfant au fil de l'année (fiche 47).

UNE PROGRESSION POSSIBLE

Étape 1 · découvrir

- Lire l'album ; trois moments (02).
- Imagier du corps : montrer puis nommer (03).
- Les bruits de l'histoire (07).
- Ateliers du corps : parcours (42), Toc-Toc a dit (43).

Étape 2 · jouer et raconter

- Raconter avec Toc-Toc (06).
- Un nez, deux oreilles (08) ; les paires (09).
- Ronds et traits (12).
- Ateliers du corps : sac à toucher (46), empreintes (48).

Étape 3 · créer

- Loto (03) ; LOU, TOC-TOC et son prénom (04, 05).
- Bleu, rouge (10) ; les bras (11).
- Pâte à modeler (13).
- Mon bonhomme (47) ; notre album (50).

MATÉRIEL À RÉUNIR

- Une poupée ou un baigneur, un miroir
- Des crayons de cire bleus et rouges ; une gomme
- Des marrons, des bottes de pluie (vestiaire)
- Pâte à modeler bleue et rouge
- Velcro ou aimants pour les pièces de Toc-Toc
- Un sac opaque, des boîtes à odeurs

IMPRESSION ET PLASTIFICATION

- Imprimer à 100 % (« taille réelle »), recto seul pour les planches à découper : les tailles des cases et des pièces en dépendent.
- Plastifier puis découper sur le pointillé ; le gros trait noir est pour les élèves (découpage).
- Les fiches de graphisme, d'écriture, de dessin et de découpage restent sur papier.
- Imprimer en couleurs les planches où la couleur porte le sens (bleu de Lou, rouge de Toc-Toc, tri, tableau à double entrée).
- Conserver chaque jeu dans une pochette avec sa notice.

SÉCURITÉ ET HYGIÈNE

- Rien ne se met à la bouche : jetons, pièces, pâte à modeler, petits marrons.
- Ateliers de goût et d'odeurs : vérifier les allergies et les PAI ; jamais d'huiles essentielles.
- Petites pièces (lettres, pions) : les compter avant de ranger.
- Motricité : un espace dégagé, des tapis pour les sauts.

AVEC LES FAMILLES

- Afficher l'album et le « fil de l'histoire » (fiche 06) à l'accueil.
- Demander aux familles une photo de l'enfant en train de faire un geste (sauter, sentir, écouter) pour le livre de classe (50).
- Garder le bonhomme de début d'année et le montrer en fin d'année (47).

Repère d'impression : ce trait doit mesurer exactement 5 cm. Sinon, imprimer à 100 % (« taille réelle »).

ORDRE DE L'HISTOIRE (3 IMAGES)



1

Lou dessine un bonhomme.



2

Deux bras immenses ! Patatras !



3

Deux coudes : un gros câlin !

Récit (02)

1. Lou dessine un bonhomme. 2. Deux bras immenses : patatras ! 3. Le câlin. Trois moments, pas un résumé : relire le milieu de l'album.

Corps (03)

Huit mots : la tête, les yeux, le nez, les oreilles, le ventre, les bras, les mains, les pieds. Sur chaque carte, seule la partie nommée est en couleur.

Noms (04)

LOU : L, O, U. TOC-TOC : T, O, C, trait d'union, T, O, C (trait d'union imprimé). Pastilles : violette pour Lou, rouge pour Toc-Toc.

Fil (06)

Ordre : bras immenses (gommés), petits bras, mains, oreilles, doigts, pieds, ventre, nez, genoux, coudes, cou.

Quantités (08)

Un nez, deux oreilles, deux mains, deux pieds ; paniers : 1, 2 et 3 marrons. Un seul voyage : c'est là que l'enfant montre qu'il a retenu le nombre.

Tri (10)

Bleu : la tête, les jambes, le crayon bleu, le seau, le pot à rayures. Rouge : le nez, le ventre, les pieds, les mains, les oreilles, la pomme, le petit crayon.

Bras (11)

Trois longueurs : 9 cm (immenses), 4 cm (bons bras, comme p. 10), 1,8 cm (tout petits).

Dessin (12)

Le « têtard » (une tête, des jambes) est une étape normale à 3 ans : c'est le bonhomme de Lou au début de l'album.