

Raconter trois moments de l'histoire

Langage oral · Comprendre et raconter un récit — Se repérer dans le temps



OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Comprendre l'histoire lue par l'adulte et en raconter trois moments avec trois images : Lou dessine un bonhomme ; il se dessine des bras beaucoup trop grands ; Lou et Toc-Toc se font un câlin.

Programme de maternelle, langage oral et écrit (BO n° 41 du 31 octobre 2024) : comprendre un récit lu ; relier des propositions avec « et », « et puis », « après ».

MATÉRIEL

- L'album *Attends-moi, Lou !*
- Les 3 grandes images (p. 2 à 4) pour le regroupement
- Les 3 vignettes (p. 5) et la bande de récit (p. 6), plastifiées
- Pâte adhésive ou pastilles velcro

ORGANISATION

- Regroupement, puis atelier de 4 à 6 élèves
- 10 à 15 min, plusieurs jours de suite
- Après au moins deux lectures de l'album

CONSIGNE À DIRE

« Regarde bien les images. Qu'est-ce que Lou dessine ? Qu'est-ce qui ne va pas avec les bras ? Pose les images dans l'ordre de l'histoire, puis raconte. »

DÉROULEMENT

- 1 Relire l'album, puis montrer les trois grandes images une par une : les enfants disent ce qu'ils voient.
- 2 Image des bras immenses : « Pourquoi les pommes tombent-elles ? » On attend « les bras sont trop grands » ; l'enfant peut le montrer avec ses bras.
- 3 En atelier, chaque enfant pose les vignettes sur la bande, en suivant les flèches, puis raconte avec « d'abord... et puis... après... ».
- 4 Relire l'album pour retrouver ce qui se passe entre les bras trop grands et le câlin.

POUR AIDER

- Placer soi-même la première image : il n'en reste que deux à ordonner.
- Laisser l'album ouvert à côté pour vérifier.
- Accepter le pointage, un mime ou un mot : l'adulte dit la phrase.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Raconter sans la bande, en tenant les vignettes.
- Rejouer l'histoire avec le Toc-Toc à compléter (fiche 06).
- Passer à six images avec la fiche MS 15.

CE QUE J'OBSERVE

- Reconnaît Lou et le bonhomme sur chaque image.
- Ordonne les trois moments.
- Dit ou mime pourquoi les bras ne vont pas.
- Emploie « et », « et puis », « après ».

VOCABULAIRE

le bonhomme dessiner le crayon les bras
trop grand un câlin d'abord après

CORRIGÉ ET REPÈRES

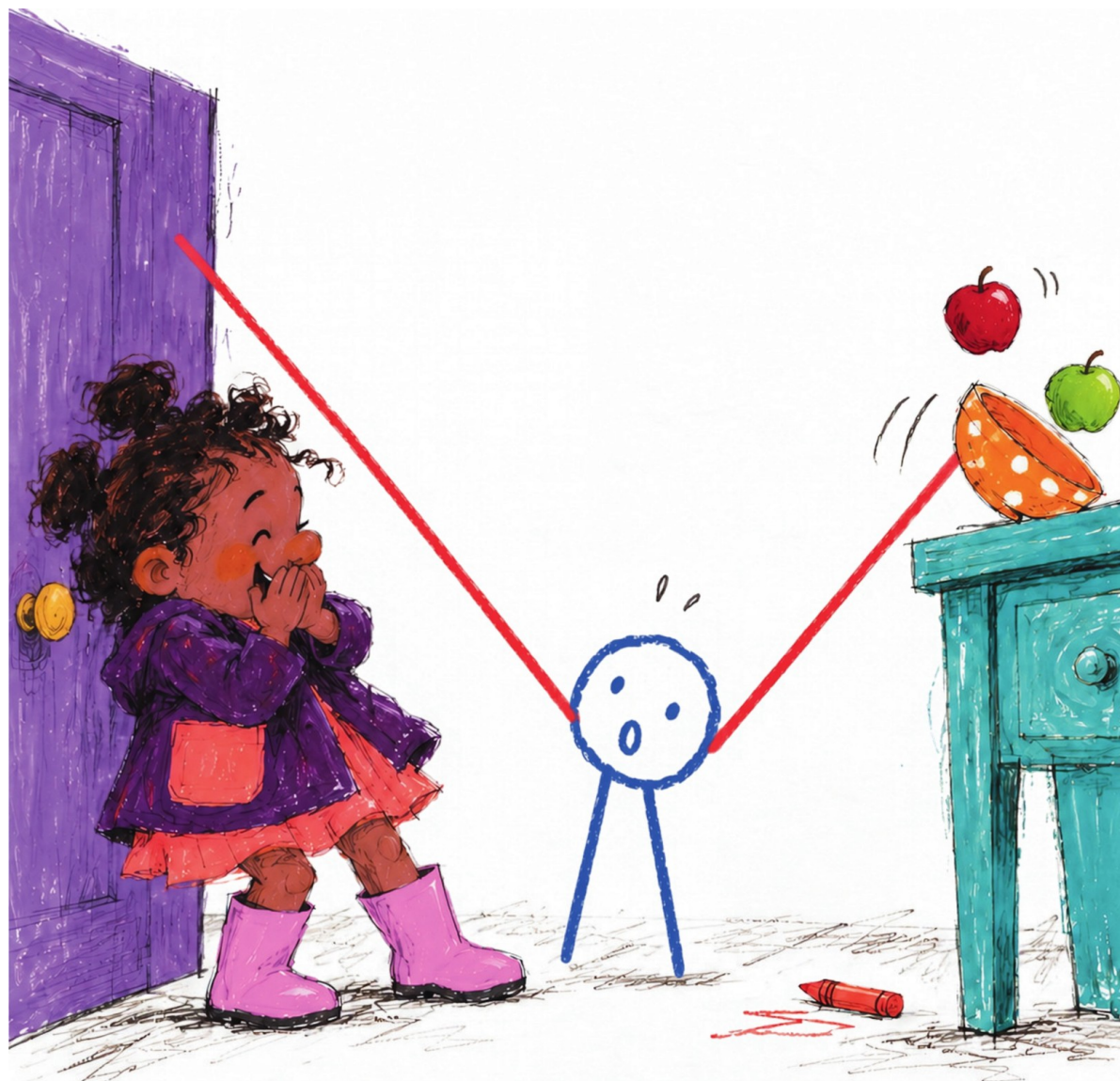
1. Lou dessine un bonhomme — 2. Deux bras immenses : patatras, les pommes dégringolent — 3. Le câlin. Ce sont trois moments, pas un résumé : entre les deux dernières images, Toc-Toc s'est dessiné beaucoup d'autres choses (mains, oreilles, pieds, ventre, nez...).

DANS CE DOSSIER

- | | | | |
|------|--|------|--------------------------|
| p. 2 | Grande image – Lou dessine un bonhomme | p. 5 | Vignettes à découper |
| p. 3 | Grande image – Deux bras immenses ! Patatras | p. 6 | Bande de récit (3 cases) |
| p. 4 | Grande image – Deux coudes : un gros câlin | | |



Lou dessine un bonhomme.



Deux bras immenses ! Patatras !



Deux coudes : un gros câlin !





Pose les images dans l'ordre de l'histoire, en suivant les flèches. Puis raconte.

