

Raconter avec Toc-Toc

Langage oral · Raconter une histoire avec un support manipulable — Le corps humain



OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Raconter l'histoire en complétant Toc-Toc pièce par pièce : à chaque épisode, l'enfant ajoute ce que Toc-Toc se dessine en le nommant, et dit le refrain « Attends-moi, Lou ! Comment tu fais ? ».

Programme de maternelle, langage oral et écrit (BO n° 41 du 31 octobre 2024), avant 4 ans : raconter avec un support ; Programme de maternelle (BO n° 19 du 7 mai 2026) : « Nommer et représenter quelques parties du corps humain ».

MATÉRIEL

- La tête et les jambes bleues, les bras immenses (p. 2) et les pièces rouges (p. 3), plastifiées et découpées, un aimant ou un velcro au dos
- Les marottes de Lou et de Papa (p. 4)
- Le fil de l'histoire (p. 5), pour l'adulte
- Un tableau magnétique ou la table ; une vraie gomme

ORGANISATION

- Atelier de 4 élèves, puis coin lecture en autonomie
- 15 min
- Après trois ou quatre lectures de l'album

CONSIGNE À DIRE

« Lou a dessiné un bonhomme. Il veut aller au parc, mais il lui manque des choses. Qu'est-ce qu'il se dessine ? Pose la pièce et dis-le. »

DÉROULEMENT

- 1 L'adulte pose la tête et les jambes bleues : « Lou dessine un bonhomme... »
- 2 Il raconte avec le fil de l'histoire (p. 5) ; à chaque épisode, un enfant pose la pièce rouge et la nomme : « Il se dessine deux oreilles. »
- 3 Les bras immenses sont posés, « gommés » (frotte, frotte !) puis remplacés par les petits bras. Pour le ventre, on écarte les jambes et on le glisse sous la tête.
- 4 Avec la marotte de Lou, les enfants reprennent le refrain : « Attends-moi, Lou ! Comment tu fais ? — Avec mes oreilles. Écoute ! »

POUR AIDER

- Ne garder que trois épisodes : les bras, les oreilles, les pieds.
- L'adulte commence la phrase, l'enfant la termine : « Il se dessine deux... »

POUR ALLER PLUS LOIN

- Raconter seul, sans le fil de l'histoire.
- Ajouter les genoux, les coudes, le cou (MS).

CE QUE J'OBSERVE

- Choisit la pièce qui correspond à l'épisode.
- Nomme la partie du corps avec un déterminant.
- Dit la phrase-refrain, avec ou sans aide.
- Respecte l'ordre des épisodes (avec l'aide de l'adulte).

VOCABULAIRE

dessiner il manque les bras les mains
les oreilles les pieds le ventre le nez

CORRIGÉ ET REPÈRES

Ordre de l'album : bras immenses (gommés), petits bras · mains rondes · oreilles · doigts (mains à doigts) · pieds · ventre · nez · genoux · coudes · cou. Tête et jambes bleues (dessin de Lou), tout le reste rouge (Toc-Toc se dessine). Même échelle pour toutes les pièces : la tête mesure 6 cm.

DANS CE DOSSIER

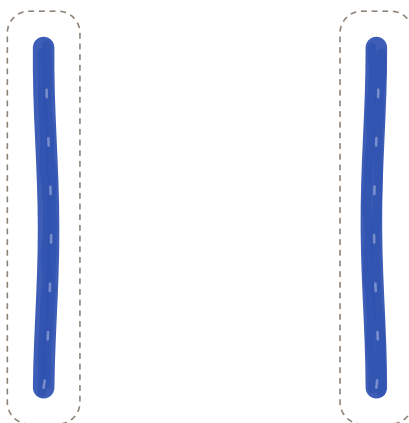
- p. 2 La tête, les jambes (bleues) et les bras immenses
- p. 3 Les pièces rouges de Toc-Toc

- p. 4 Marottes : Lou et Papa
- p. 5 Le fil de l'histoire (aide-mémoire)

la tête



les deux jambes



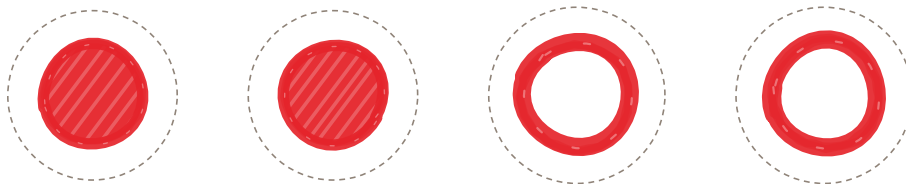
les deux bras immenses (on les « gomme » ensuite)



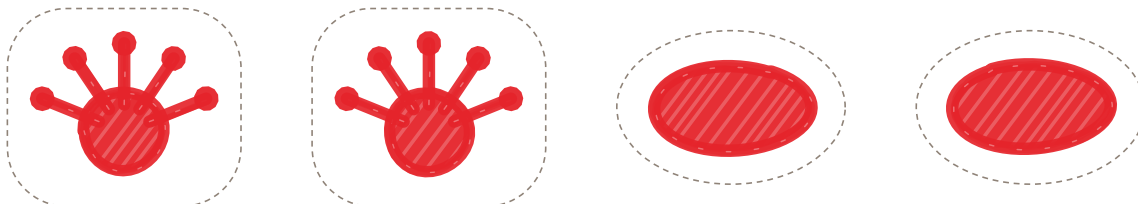
les petits bras



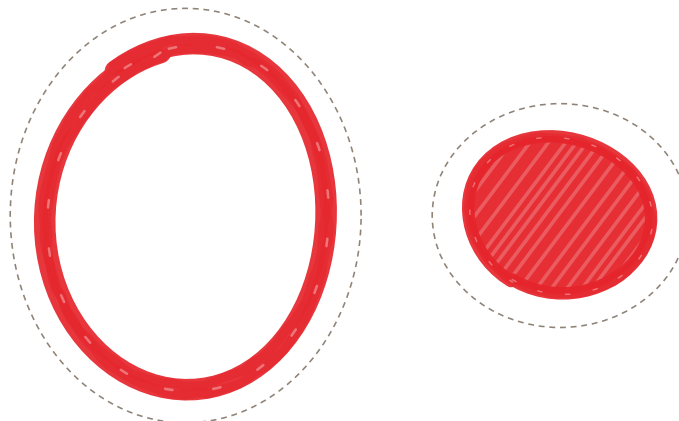
les mains rondes · les oreilles



les mains avec des doigts · les pieds



le ventre · le nez



pour les grands : les genoux, les coudes, le cou





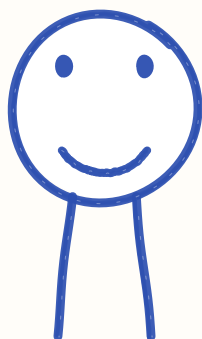
LOU



PAPA

1

p. 3

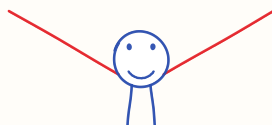


Lou dessine un bonhomme

la tête, les yeux, la bouche, les jambes

2

p. 8

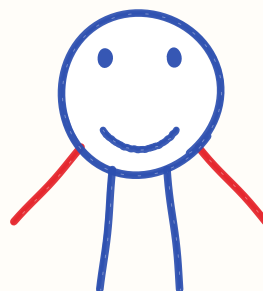


Pour donner la main

deux bras immenses... gommés !

3

p. 10

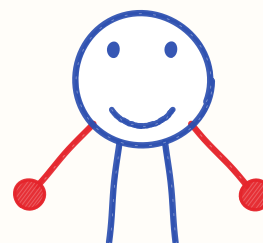


Pour donner la main

deux petits bras

4

p. 12

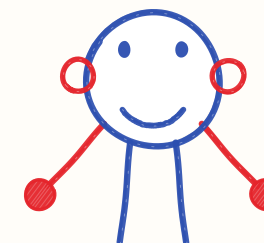


Pour prendre la main

deux mains toutes rondes

5

p. 14

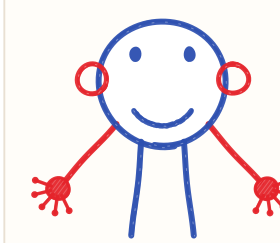


Pour entendre l'oiseau

deux oreilles

6

p. 16

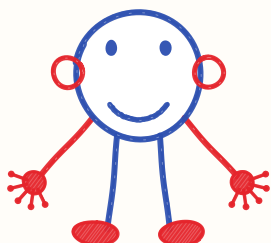


Pour tenir le marron

des doigts

7

p. 18

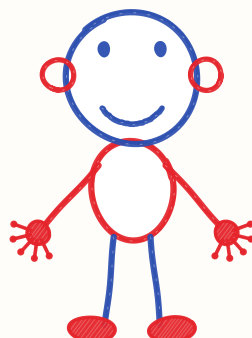


Pour marcher dans le sable

deux pieds

8

p. 20

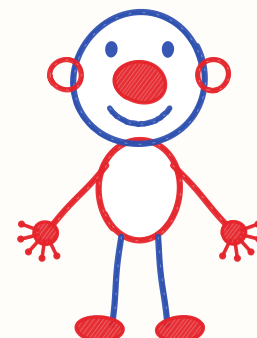


Pour garder le biscuit

un ventre

9

p. 22

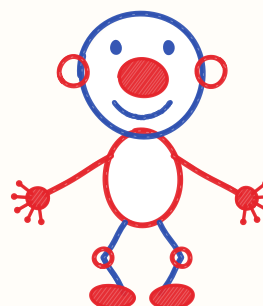


Pour sentir les crêpes

un nez

10

p. 26

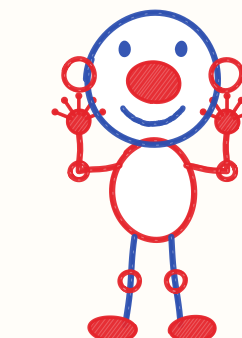


Pour sauter dans les feuilles

deux genoux

11

p. 30

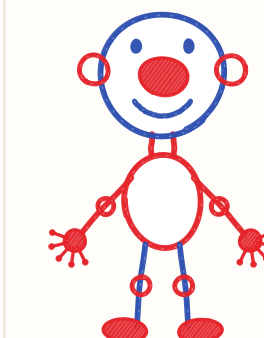


Pour faire un câlin

deux coudes

12

p. 34



Pour tourner la tête

un cou

Le refrain : « Attends-moi, Lou ! Comment tu fais ? – Avec mes... Regarde ! » · « Avec son petit crayon rouge, Toc-Toc se dessine... »