

Les bruits de l'histoire

Activités artistiques · Univers sonores — Produire des sons avec sa voix et son corps



OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Retrouver les bruits de l'histoire (Toc, toc, toc !, Bing ! Patatras !, Frotte, frotte !, Cui-cui !, Ploc !, Crac !, Snif, snif !, Boum !), les produire avec sa voix ou son corps, plus ou moins fort, et suivre une « partition » d'images de gauche à droite.

Programme de maternelle (BO n° 19 du 7 mai 2026), univers sonores : explorer les possibilités sonores de sa voix et de son corps ; jouer avec l'intensité (fort, doux) ; suivre un codage simple.

MATÉRIEL

- Les huit cartes-bruits (p. 2 et 3), plastifiées
- La partition (p. 4) et les petites cartes (p. 5), plastifiées et découpées

ORGANISATION

- Regroupement en cercle, assis par terre
- 10 min
- Rituel de la semaine, après la lecture

CONSIGNE À DIRE

« Écoute l'histoire. Quand Toc-Toc marche, tu fais « Toc, toc, toc » avec tes pieds. Quand je pose mon doigt sur ma bouche : chut, silence ! »

DÉROULEMENT

- 1 Relire l'album en s'arrêtant sur chaque bruit : les enfants le répètent.
- 2 Présenter les cartes une par une avec leur geste (écrit sous chaque image), d'abord avec l'adulte, puis seuls.
- 3 L'adulte « dirige » en montrant les cartes, fort (carte levée haut) ou doucement (carte basse) ; puis un enfant devient chef d'orchestre.
- 4 Jouer la partition de l'histoire de gauche à droite, dans l'ordre où les bruits arrivent.

POUR AIDER

- Commencer avec trois cartes : Toc, toc, toc !, Cui-cui !, Boum !
- Faire le geste avec l'enfant.
- Montrer la carte longtemps.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Inventer sa partition avec les petites cartes.
- Jouer très fort puis très doucement (on ne doit pas réveiller Papa !).
- Enregistrer la partition de la classe et l'écouter.

CE QUE J'OBSERVE

- Associe un bruit à chaque carte.
- Varie l'intensité (doux, fort).
- S'arrête au signal du silence.
- Suit la partition de gauche à droite.

VOCABULAIRE

le bruit fort doucement le silence taper
frotter renifler croquer

CORRIGÉ ET REPÈRES

Partition dans l'ordre de l'album : Toc, toc, toc ! (p. 5, les jambes tapent) · Bing ! Patatras ! (p. 8, les bras immenses) · Frotte, frotte ! (p. 9, la gomme) · Cui-cui ! (p. 14, l'oiseau) · Ploc ! (p. 19, le biscuit tombe) · Crac ! (p. 20, Toc-Toc croque) · Snif, snif ! (p. 22, le nez) · Boum ! (p. 24, dans les feuilles). Les petites cartes découpées (30 mm) entrent dans les cases (31 mm).

DANS CE DOSSIER

- p. 2 Cartes-bruits 1 à 4
- p. 3 Cartes-bruits 5 à 8
- p. 4 Partition (modèle + bande vide)
- p. 5 Petites cartes (2 jeux de 8)



Toc, toc, toc !

taper des pieds par terre



Bing ! Patatras !

taper sur la table, puis sur ses cuisses



Frotte, frotte !

frotter ses mains l'une contre l'autre



Cui-cui !

chanter tout doux, comme l'oiseau



Ploc !

claquer la langue une fois



Crac !

claquer des dents, comme pour croquer



Snif, snif !

renifler fort



Boum !

taper une fois des deux mains sur ses genoux

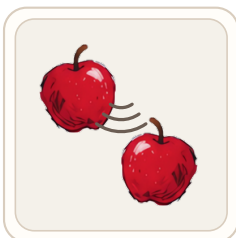


Joue les bruits en suivant les images, du point vert vers la droite.

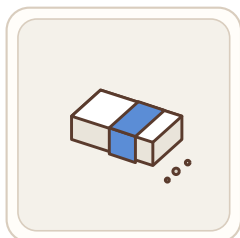
Les bruits de l'histoire



Toc, toc, toc !



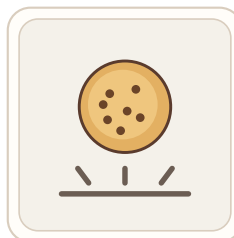
Bing ! Patatras !



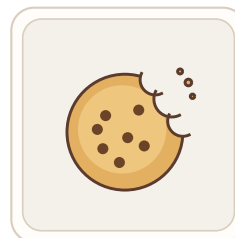
Frotte, frotte !



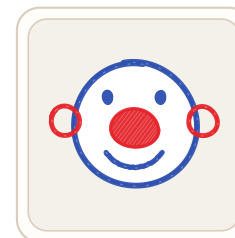
Cui-cui !



Ploc !



Crac !



Snif, snif !



Boum !

Ma partition

