

Des ronds et des traits

Graphisme • Tracer des ronds fermés et des traits verticaux — Représenter le corps



OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Tracer des ronds qui se ferment et des traits verticaux de haut en bas, puis les assembler pour dessiner un bonhomme « têtard », comme Lou : un rond pour la tête, deux yeux, une bouche et deux traits pour les jambes.

Programme de maternelle (BO n° 19 du 7 mai 2026), avant 4 ans : « Évoluer dans la représentation du corps humain, vers un dessin plus complet et proportionné » ; graphisme : ronds et traits.

MATÉRIEL

- Les fiches de tracé (p. 2 et 3), sur papier
- La fiche « Je dessine comme Lou » (p. 4), sur papier
- Gros crayons ou craies grasses bleus (comme Lou) et rouges ; feutres
- Au préalable : de grands ronds et des traits au tableau, à la peinture, dans le sable

ORGANISATION

- Atelier de 6 élèves
- 10 à 15 min
- Après l'entrée dans l'histoire, en plusieurs séances

CONSIGNE À DIRE

« Avec ton crayon bleu, repasse les ronds : commence au point et reviens au point. Puis trace les jambes, de haut en bas. »

DÉROULEMENT

- 1 En motricité puis au tableau : tracer de grands ronds avec le bras (« on tourne et on revient au départ »), puis des traits qui tombent comme la pluie.
- 2 Page 2 : repasser les ronds en pointillés, en partant du point vert, en tournant vers la gauche (comme pour écrire un o) et en revenant au point.
- 3 Page 3 : ajouter deux traits sous chaque tête, de haut en bas, pour faire les jambes.
- 4 Page 4 : dessiner son bonhomme comme Lou, en suivant les étapes ; l'adulte écrit sous le dessin ce que dit l'enfant.

POUR AIDER

- Tracer d'abord sur un grand format, debout.
- Accompagner le geste en disant « je tourne... je ferme ».
- Coller une gommette verte au départ du trait.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Ajouter des bras, comme Toc-Toc (au crayon rouge !).
- Dessiner toute une famille de bonshommes.
- Garder le dessin pour comparer plus tard dans l'année (fiche 47).

CE QUE J'OBSERVE

- Ferme ses ronds.
- Trace des traits verticaux de haut en bas.
- Dessine un bonhomme têtard (tête + jambes) reconnaissable.

VOCABULAIRE

un rond un trait fermer en haut en bas
la tête les jambes un bonhomme

CORRIGÉ ET REPÈRES

Un enfant de 3 ans dessine souvent d'abord un « têtard » : une tête et des jambes. C'est exactement le bonhomme de Lou au début de l'album. L'essentiel est que le rond soit fermé et que les jambes partent de la tête ; les bras et le ventre viendront plus tard.

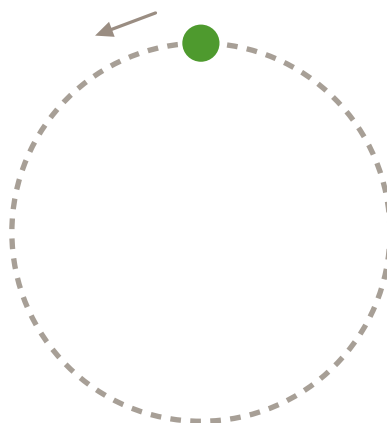
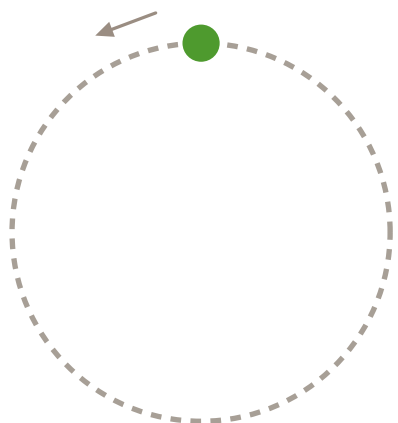
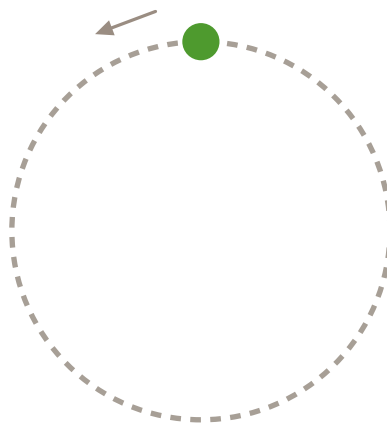
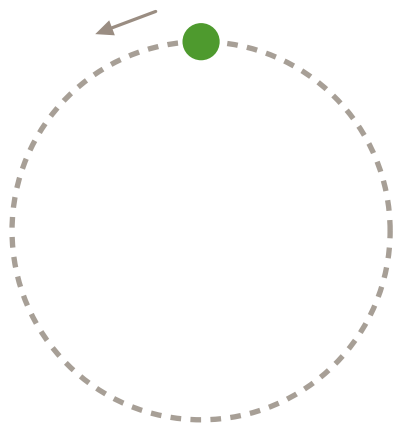
DANS CE DOSSIER

- p. 2 Tracer des ronds
- p. 3 Tracer les jambes
- p. 4 Je dessine comme Lou



Repasse chaque rond : pars du point vert et reviens au point. Puis trace tout seul.

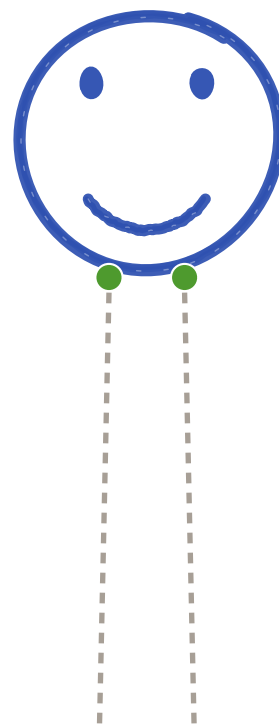
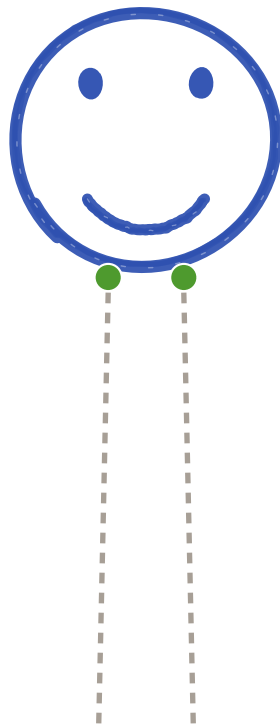
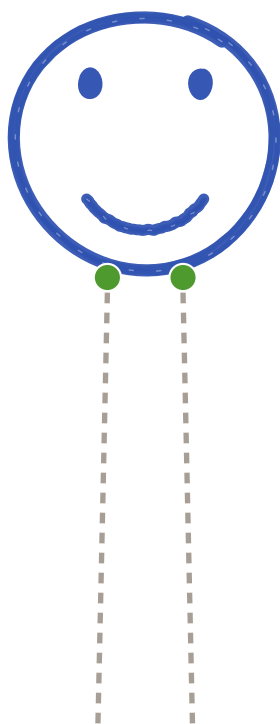
Prénom : _____





Trace deux jambes sous chaque tête, de haut en bas.

Prénom : _____

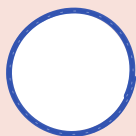




Regarde les étapes. Dessine ton bonhomme dans le grand cadre.

Prénom : _____

1



un rond pour la tête

2



deux yeux

3



une bouche

4



deux traits pour les jambes

Ce que je dis de mon dessin : _____