

La chronologie complète de l'histoire

Langage oral et écrit · Comprendre et raconter un récit — Associer une image et une phrase



OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Remettre huit moments de l'histoire dans l'ordre en justifiant avec un indice, associer chaque image à sa phrase, puis raconter toute l'histoire.

Programme de maternelle, langage oral et écrit (BO n° 41 du 31 octobre 2024), à partir de 5 ans : raconter une histoire entendue en respectant la chronologie et les liens de cause ; comprendre une phrase lue.

MATÉRIEL

- Les 8 vignettes (p. 2), plastifiées et découpées
- La bande de récit (p. 3), plastifiée
- Les 8 phrases (p. 4), plastifiées et découpées
- L'album, pour vérifier

ORGANISATION

- Atelier de 4 à 6 élèves
- 20 min
- Après plusieurs lectures ; en deux séances (images, puis phrases)

CONSIGNE À DIRE

« Range les huit images dans l'ordre de l'histoire. Explique comment tu sais : regarde ce que Toc-Toc a déjà. Puis trouve la phrase de chaque image. »

DÉROULEMENT

- 1 Ordonner les vignettes par petits groupes ; chercher d'abord la première et la dernière.
- 2 Justifier : « Ici il a un nez mais pas encore de coudes, donc c'est avant le câlin. »
- 3 Phrases : l'adulte lit chaque phrase ; les enfants repèrent un mot connu (Toc-Toc, Lou, un nom du corps) et la posent sous la bonne image.
- 4 Raconter l'histoire complète, chacun son tour, en reprenant le refrain « Attends-moi, Lou ! Comment tu fais ? ».

POUR AIDER

- Donner les vignettes en deux paquets de quatre.
- Garder la bande des indices de la fiche MS 15 sous les yeux.
- Ne travailler que les images, sans les phrases.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Lire seul une phrase en s'aidant des mots connus.
- Raconter du point de vue de Toc-Toc : « Moi, au début, je n'avais pas de bras... »

CE QUE J'OBSERVE

- Ordonne les huit moments.
- Justifie l'ordre par un indice.
- Associe image et phrase en s'appuyant sur des mots connus.
- Raconte en respectant la chronologie et le refrain.

VOCABULAIRE

d'abord ensuite puis à la fin avant après
parce que pas encore

CORRIGÉ ET REPÈRES

Ordre : p. 3 Lou dessine un bonhomme · p. 8 deux bras immenses · p. 12 deux mains rondes, en route pour le parc · p. 14 deux oreilles · p. 18 deux pieds, des traces dans le sable · p. 22 un gros nez rouge · p. 30 deux coudes, le câlin · p. 35 Toc-Toc dessine Lou. Vignettes découpées 59 × 48 mm ; cases 61,4 × 50,4 mm.

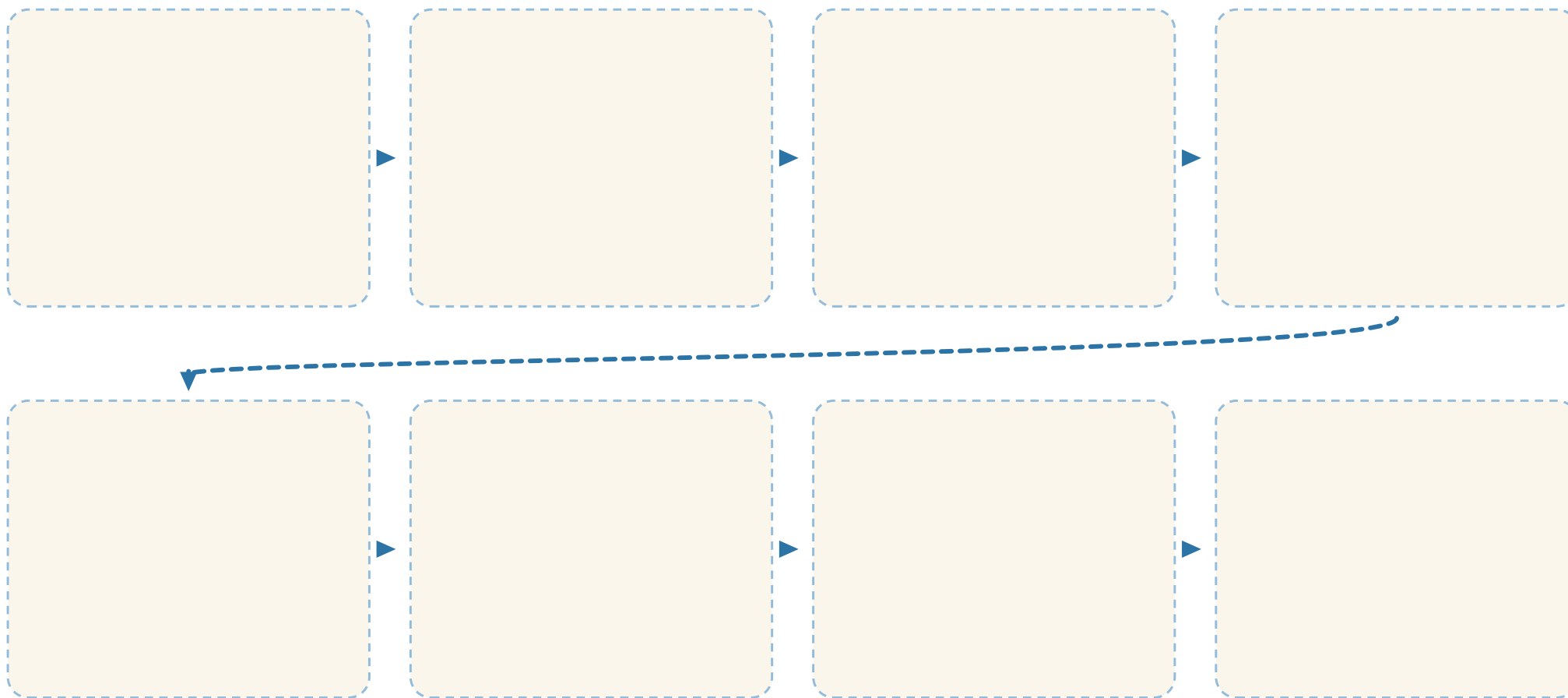
DANS CE DOSSIER

- p. 2 8 vignettes à découper
- p. 3 Bande de récit (8 cases)
- p. 4 8 phrases à découper





Pose les images dans l'ordre, en suivant les flèches. Puis raconte.



Deux oreilles : il entend l'oiseau !

Deux pieds : des traces dans le
sable !

Lou dessine un bonhomme.

Deux bras immenses ! Patatras !

Deux coudes : un gros câlin !

Deux mains toutes rondes : en
route pour le parc !

Un gros nez rouge : sniff, sniff !

À son tour, Toc-Toc dessine.