

Dictée à l'adulte : un nouvel épisode

Langage oral et écrit · Produire un écrit avec l'adulte (dictée à l'adulte)



OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Inventer un nouvel épisode sur le modèle de l'album (« Toc-Toc veut... — Attends-moi, Lou ! Comment tu fais ? — Avec... »), le dicter à l'adulte en contrôlant le débit et la syntaxe de l'écrit, puis l'illustrer.

Programme de maternelle, langage oral et écrit (BO n° 41 du 31 octobre 2024), à partir de 5 ans : produire un énoncé oral destiné à être écrit ; ralentir son débit ; reformuler pour l'écrit.

MATÉRIEL

- Les cartes d'idées (p. 2), plastifiées
- La page de l'épisode (p. 3) : une par groupe ou une par enfant, sur papier, agrandie en A3 si possible
- Un crayon rouge pour chaque enfant
- L'album, pour relire la structure

ORGANISATION

- Groupe de 4 à 6 élèves
- 2 séances de 20 min
- Quand l'histoire est bien connue

CONSIGNE À DIRE

« On va écrire une nouvelle page de l'histoire. Toc-Toc veut faire quelque chose, mais il lui manque une partie du corps. Dis-moi la phrase, je l'écris. »

DÉROULEMENT

- 1 Relire deux épisodes et dégager la structure : ce que Toc-Toc veut faire, ce qui ne marche pas, la question, la réponse, le dessin au crayon rouge.
- 2 Choisir une carte d'idée ou inventer : « Que lui manque-t-il ? » ; chercher sur soi la partie du corps utile.
- 3 Dicter : l'adulte écrit sous les yeux des enfants, relit, fait ralentir et « dire comme dans un livre ».
- 4 Illustrer : dessiner Toc-Toc et ajouter au crayon rouge la partie inventée ; relire l'épisode à la classe.

POUR AIDER

- Proposer les débuts de phrases à compléter (page 3).
- L'adulte reformule et fait répéter la phrase avant de l'écrire.
- Partir d'une carte d'idée plutôt que d'inventer.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Écrire soi-même un mot de la phrase (Toc-Toc, Lou) en copiant.
- Faire un livre de classe avec tous les épisodes inventés (fiche 50).
- Inventer un épisode où Lou demande à Toc-Toc : « Comment tu fais ? »

CE QUE J'OBSERVE

- Respecte la structure de l'épisode.
- Ralentit son débit pour que l'adulte écrive.
- Utilise des phrases complètes et le vocabulaire du corps.
- Relit (ou redit) le texte avec l'adulte.

VOCABULAIRE

la langue les dents le dos les épaules
les cheveux le poignet les fesses la phrase
écrire

CORRIGÉ ET REPÈRES

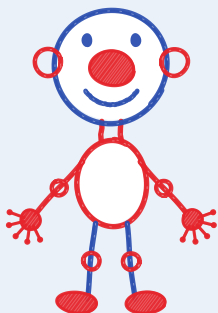
Exemple : « Toc-Toc veut lécher la glace, mais il n'a pas de langue ! — Attends-moi, Lou ! Comment tu fais ? — Avec ma langue. Regarde ! Avec son petit crayon rouge, Toc-Toc se dessine une langue. » Toute proposition cohérente est acceptée.

DANS CE DOSSIER

- p. 2 6 cartes d'idées
- p. 3 Page de l'épisode (dictée + dessin)

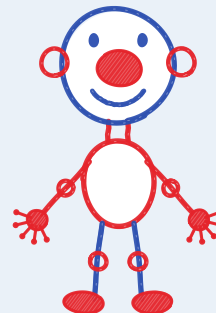
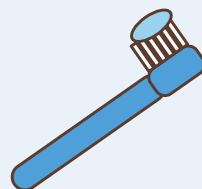


Que veut faire Toc-Toc ? Que lui manque-t-il ? Invente la suite.



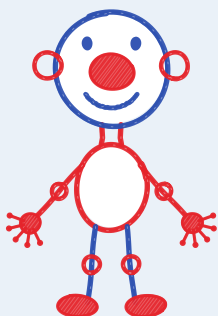
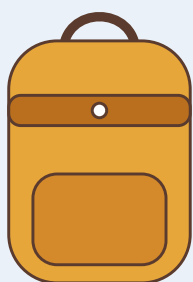
Toc-Toc veut lécher une glace.

Que lui manque-t-il ?



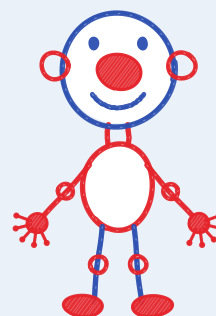
Toc-Toc veut se brosser les dents.

Que lui manque-t-il ?



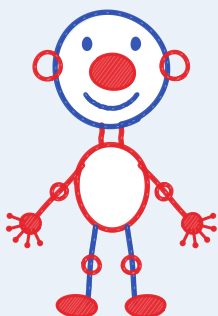
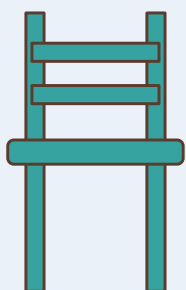
Toc-Toc veut porter un sac à dos.

Que lui manque-t-il ?



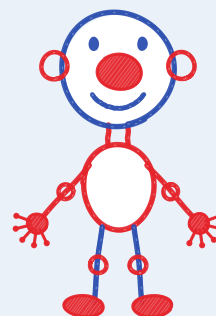
Toc-Toc veut mettre un chapeau.

Que lui manque-t-il ?



Toc-Toc veut s'asseoir sur une chaise.

Que lui manque-t-il ?



Toc-Toc veut dire au revoir avec la main.

Que lui manque-t-il ?



Dis la phrase à l'adulte, il l'écrit. Puis dessine Toc-Toc et ajoute ce qu'il se dessine.

Notre nouvel épisode

Toc-Toc veut _____

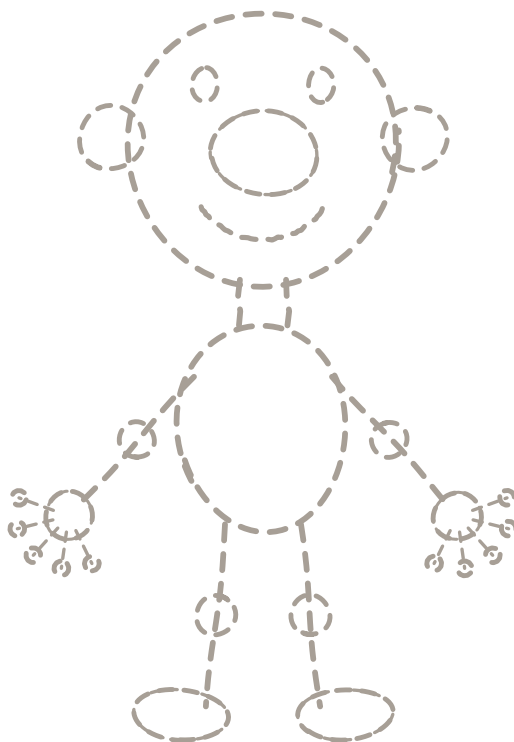
Mais _____

— Attends-moi, Lou ! Comment tu fais ?

— Avec _____

Regarde !

Avec son petit crayon rouge, Toc-Toc se dessine _____



Avec ton crayon rouge, ajoute ce que Toc-Toc se dessine.