

Dessiner un bonhomme de plus en plus complet

Découvrir le corps humain · Représenter le corps — Dessin d'observation



OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Dessiner Toc-Toc en ajoutant étape par étape les parties du corps, puis se dessiner soi-même le plus complètement possible, en vérifiant avec la liste en images ; enfin, se dessiner en train de sauter, les genoux pliés.

Programme de maternelle (BO n° 19 du 7 mai 2026) : « Évoluer dans la représentation du corps humain, vers un dessin plus complet et proportionné » ; à partir de 5 ans : « Réaliser un dessin de plus en plus réaliste d'un personnage en train de courir ou de sauter ».

MATÉRIEL

- Les étapes (p. 2), plastifiées et affichées
- La fiche « Mon bonhomme » (p. 3) et la fiche « Je saute ! » (p. 4), sur papier
- Un miroir ; crayons de couleur dont un rouge

ORGANISATION

- Atelier de 6 élèves
- 20 min
- En fin d'album ; à refaire en fin d'année pour comparer

CONSIGNE À DIRE

«< Dessine-toi, avec tout ce que Toc-Toc a dû se dessiner. Quand tu as fini, regarde la liste : as-tu oublié quelque chose ? Ajoute-le en rouge !

DÉROULEMENT

- 1 Observer les étapes (dans l'ordre de l'album) : à chaque fois, Toc-Toc a ajouté quelque chose ; nommer chaque partie.
- 2 Se regarder dans le miroir, toucher ses épaules, ses coudes, ses genoux : où partent les bras ? Où plient-ils ?
- 3 Se dessiner sur la fiche « Mon bonhomme », puis cocher la liste ; ajouter au crayon rouge ce qui manquait, comme Toc-Toc.
- 4 Fiche « Je saute ! » : mimer un saut, observer un camarade (genoux pliés, bras levés), puis se dessiner en train de sauter.

POUR AIDER

- Dessiner à côté d'un camarade qui pose.
- Commencer par la tête et le ventre (deux ronds), puis attacher bras et jambes au ventre.
- L'adulte pose des questions : « Avec quoi tu tiens ton crayon ? »

POUR ALLER PLUS LOIN

- Ajouter les vêtements, les cheveux, les doigts (cinq !).
- Dessiner Lou et Toc-Toc qui se font un câlin (coudes pliés).
- Comparer avec le dessin du début d'année (fiche 47).

CE QUE J'OBSERVE

- Nombre de parties du corps représentées.
- Les bras et les jambes partent du tronc.
- Proportions et articulations (genoux, coudes pliés) dans le dessin en mouvement.

VOCABULAIRE

- la tête
- le cou
- le ventre
- les épaules
- les bras
- les coudes
- les mains
- les doigts
- les jambes
- les genoux
- les pieds

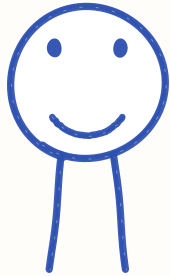
CORRIGÉ ET REPÈRES

Le dessin est un outil d'observation, pas une note : on garde la fiche datée dans le cahier de réussites et on compare quelques mois plus tard. La liste en images reprend les parties que Toc-Toc se dessine dans l'album, plus les cheveux.

DANS CE DOSSIER

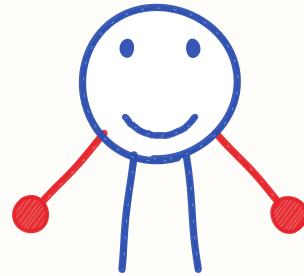
- p. 2 8 étapes du bonhomme
- p. 3 Fiche « Mon bonhomme » + liste
- p. 4 Fiche « Je saute ! » (dessin en mouvement)

1



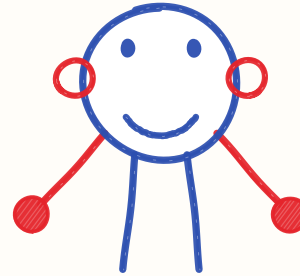
une tête et deux jambes

2



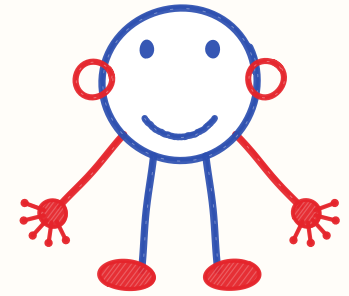
+ des bras et des mains

3



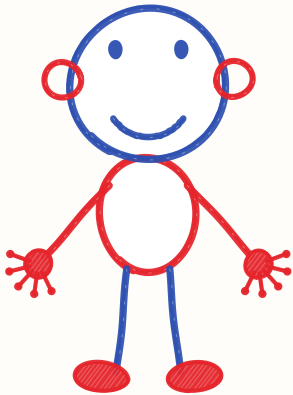
+ des oreilles

4



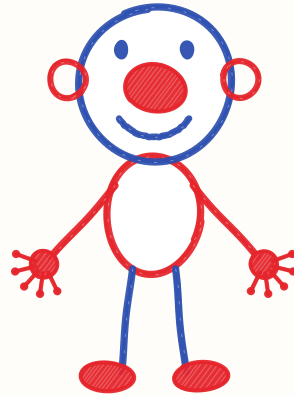
+ des doigts et des pieds

5



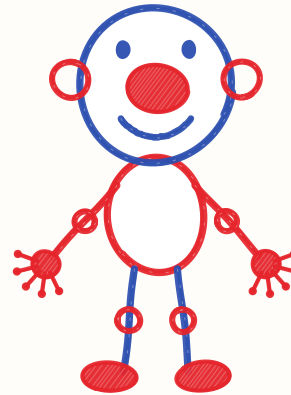
+ un ventre

6



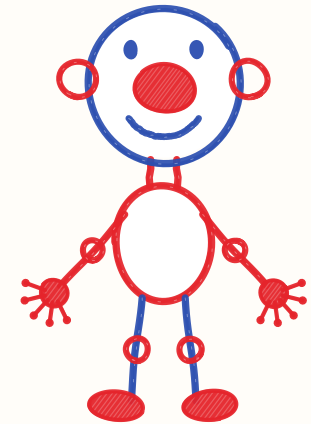
+ un nez

7



+ des genoux et des coudes

8



+ un cou



Dessine-toi en entier. Puis coche ce que tu as dessiné. Ajoute en rouge ce que tu avais oublié.

Prénom : _____

Date : _____

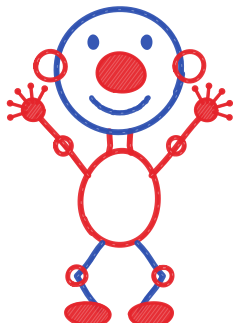
J'ai dessiné...

- ☐  la tête
- ☐  les yeux
- ☐  le nez
- ☐  la bouche
- ☐  les oreilles
- ☐  les cheveux
- ☐  le cou
- ☐  le ventre
- ☐  les bras
- ☐  les mains
- ☐  les doigts
- ☐  les jambes
- ☐  les pieds
- ☐  les genoux, les coudes



Dessine-toi en train de sauter, comme Lou et Toc-Toc dans les feuilles.

Prénom : _____



Hop ! Lou saute dans les feuilles. Toc-Toc plie les genoux... et il saute haut, très haut !
Et toi, comment tu fais ? Dessine-toi en train de sauter : les genoux pliés, les bras levés.