

Les cinq sens de Toc-Toc

Découvrir le corps humain · Les organes des sens et leur fonction



OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Associer chaque organe des sens à ce qu'il permet de faire (voir, entendre, sentir, goûter, toucher), en s'appuyant sur l'histoire : Toc-Toc se dessine des oreilles pour entendre l'oiseau, un nez pour sentir les crêpes, des doigts pour tenir le marron... puis trier des images.

Programme de maternelle (BO n° 19 du 7 mai 2026), à partir de 4 ans : « Identifier et nommer des organes sensoriels et les modalités de perception associées » ; « Associer les yeux et la vue, le nez et l'odorat, la langue et le goût ».

MATÉRIEL

- Le plateau des cinq sens (p. 2), plastifié
- Les 10 cartes (p. 3), plastifiées et découpées
- Pour vivre les sens : un bandeau, un sac à toucher (fiche 46), des boîtes à odeurs (fiche 45), des aliments à goûter (vérifier les allergies)

ORGANISATION

- Atelier de 4 à 6 élèves
- 15 min
- Après les ateliers sensoriels

CONSIGNE À DIRE

« Regarde la carte : qu'est-ce qu'on fait ? On entend, on sent, on goûte, on touche ou on voit ? Avec quelle partie du corps ? Pose la carte dans la bonne colonne. »

DÉROULEMENT

- 1 Relire les épisodes de l'oiseau, du marron, des crêpes : « Avec quoi Toc-Toc entend-il ? Avec quoi sent-il ? »
- 2 Présenter le plateau : montrer l'organe sur soi et dire le verbe (je vois, j'entends, je sens, je goûte, je touche).
- 3 Trier les cartes en justifiant : « Lou sent les crêpes avec son nez. »

POUR AIDER

- Commencer avec trois sens : entendre, sentir, toucher.
- Vivre chaque sens avant de trier les images.
- Montrer sur soi l'organe avant de poser la carte.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Chercher d'autres moments de l'album (« Ça sent les feuilles... le chien »).
- Plusieurs sens à la fois : la crêpe se voit, se sent, se goûte.

CE QUE J'OBSERVE

- Nomme les cinq sens.
- Associe organe et fonction.
- Justifie son classement par une phrase.

VOCABULAIRE

voir entendre sentir goûter toucher
les yeux les oreilles le nez la bouche
la langue les mains la peau

CORRIGÉ ET REPÈRES

Voir : un œil s'ouvre (p. 38), Lou regarde les traces (p. 18). Entendre : l'oiseau (p. 14), Lou écoute. Sentir : snif, snif, le chien (p. 22), Lou sent. Goûter : c'est sucré (p. 23), la crêpe. Toucher : le marron dans la main (p. 16), un marron tout lisse. On goûte avec la langue, dans la bouche ; on touche avec toute la peau, surtout les doigts.

DANS CE DOSSIER

- p. 2 Plateau : 5 colonnes
- p. 3 10 cartes

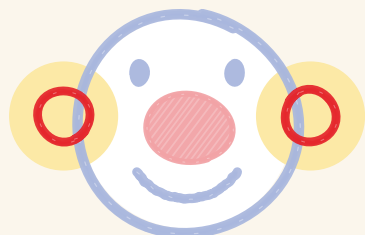


Que fait-on sur la carte ? Avec quelle partie du corps ? Pose-la dans la bonne colonne.



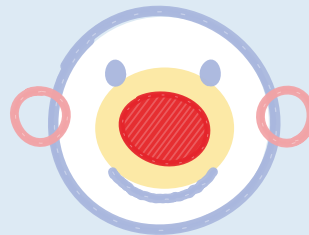
VOIR

les yeux



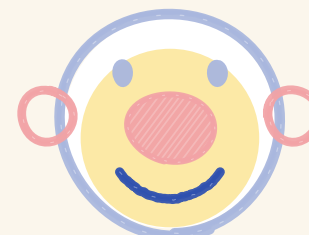
ENTENDRE

les oreilles



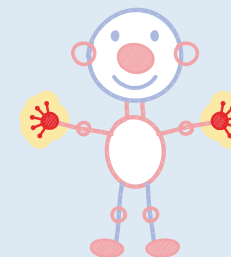
SENTIR

le nez



GOÛTER

la bouche

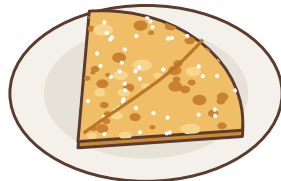


TOUCHER

les mains



Le marron dans la main.



Une crêpe à goûter.



Cui-cui ! Il entend l'oiseau.



Un marron tout lisse.



Mmm... Ça sent bon !



Lou regarde les traces de pas.



Sur la feuille, un œil s'ouvre.



C'est sucré !



Snif, snif... ça sent le chien !



Lou écoute.