

Le parcours « Attends-moi ! »

Activité physique · Agir dans l'espace, adapter ses déplacements — Le corps en mouvement



OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Enchaîner un parcours en six stations qui rejoue l'histoire (descendre, marcher les bras ouverts, lever les pieds, sauter en pliant les genoux, grimper et glisser, s'arrêter au signal), et dire comment on a fait avec son corps.

Programme de maternelle, agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique (BO n° 41 du 31 octobre 2024) : adapter ses déplacements à des environnements variés ; Programme de maternelle (BO n° 19 du 7 mai 2026) : « Se représenter avec un corps articulé en mouvement » (GS).

MATÉRIEL

- Les six cartes-stations (p. 2 à 4), plastifiées, affichées à chaque atelier
- Les panneaux « Attends-moi ! » et « Je t'attends ! » (p. 5)
- Un banc, des plots, des tapis épais, des cerceaux, un espalier ou une caisse, un plan incliné

ORGANISATION

- Classe entière en salle de motricité, par petits groupes tournants
- 30 à 40 min
- Après la lecture ; 3 à 4 séances

CONSIGNE À DIRE

« Tu es Toc-Toc ! À chaque station, regarde l'image : qu'est-ce que Toc-Toc fait ? Fais comme lui. Quand tu entends « Attends-moi ! », arrête-toi et retourne-toi. »

DÉROULEMENT

- 1 Échauffement : marcher comme Toc-Toc au début (jambes raides, bras collés), puis comme Lou (genoux et coudes pliés). Comparer.
- 2 Présenter les stations avec les cartes ; un enfant montre, les autres décrivent : « Il plie les genoux », « Il lève les pieds ».
- 3 Parcours par petits groupes ; au signal sonore ou au panneau « Attends-moi ! », tout le monde s'arrête et ouvre les bras.
- 4 Retour au calme : chacun dit une station et comment il a fait (« J'ai plié les genoux pour sauter »). En classe, dessiner sa station préférée (fiche 37).

POUR AIDER

- Réduire à trois stations (descendre, cerceaux, signal).
- Faire la station avec l'adulte, main dans la main, comme Lou et Toc-Toc.
- Montrer la carte avant chaque passage.

CE QUE J'OBSERVE

- Adapte ses déplacements (lever les pieds, plier les genoux).
- S'arrête au signal.
- Décrit ce qu'il a fait avec son corps.

CORRIGÉ ET REPÈRES

Stations de l'album : p. 5 (il descend de la table), p. 8 (bras immenses), p. 17 (bac à sable), p. 24 (jambes raides puis genoux), p. 27 (il grimpe, glisse, court), p. 28 (« Attends-moi, Toc-Toc ! » « Je t'attends, Lou ! »). PS : enchaîner 3 stations ; MS : les 6, en décrivant ; GS : inventer une station en duo et la faire imiter.

DANS CE DOSSIER

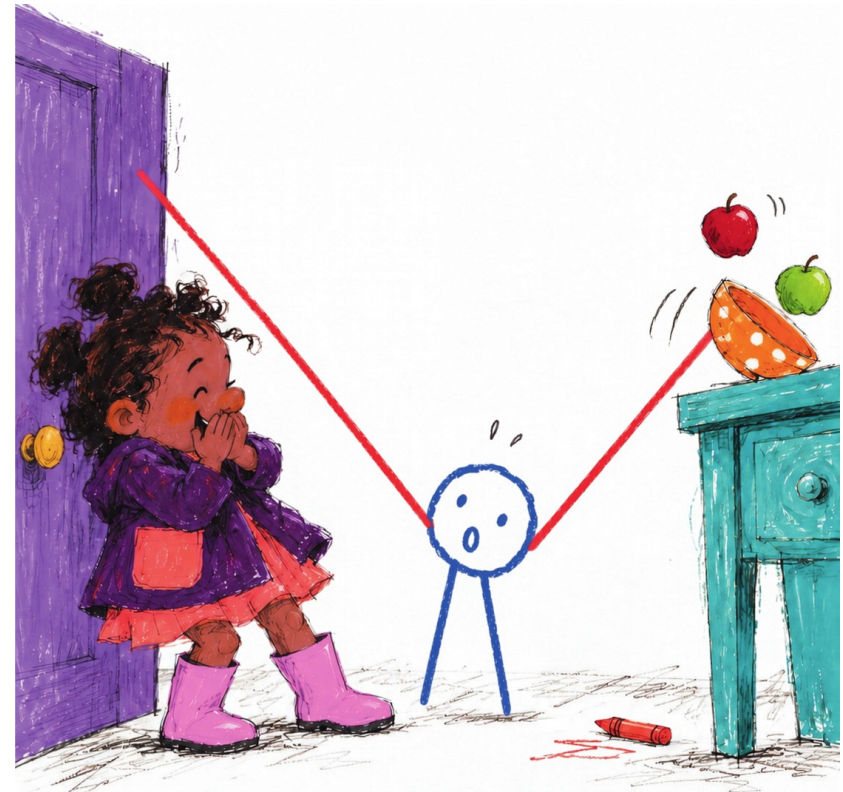
- p. 2 Stations 1 et 2
- p. 3 Stations 3 et 4

- p. 4 Stations 5 et 6
- p. 5 Panneaux « Attends-moi ! » / « Je t'attends ! »

1 Descendre de la table

Comme le bonhomme : descendre d'un banc ou d'un plinthe, sans courir.

Toc, toc, toc... je descends !

2 Les bras immenses

Marcher les bras grands ouverts entre deux rangées de plots, sans les toucher.

Bing ! Attention aux bras !

3 Le bac à sable

Traverser les tapis épais en levant bien les pieds.

Je lève les pieds, je ne m'enfonce pas.

4 Les jambes raides

Avancer de cerceau en cerceau les jambes toutes raides... puis en pliant les genoux.

Boum ! puis hop ! je plie les genoux.

5 Grimper, glisser, courir

Monter sur l'escalier ou la caisse, glisser sur le plan incliné, courir jusqu'au plot.

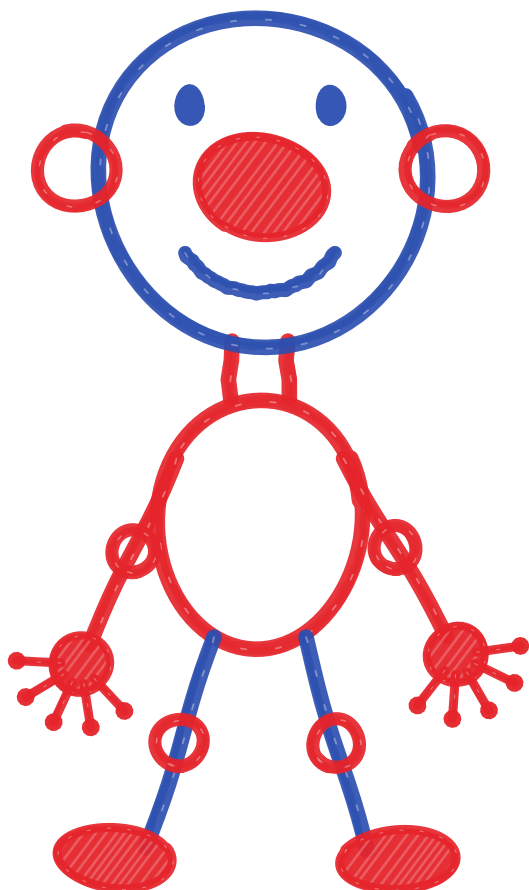
Je grimpe, je glisse, je cours !

6 Je t'attends !

Au signal « Attends-moi ! », s'arrêter net, se retourner et ouvrir les bras.

— Attends-moi ! — Je t'attends !

Attends-moi !



Je t'attends !

