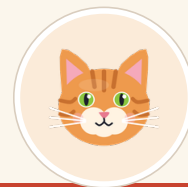


Raconter trois moments de l'histoire

Langage oral · Comprendre et raconter un récit — Se repérer dans le temps



OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Comprendre l'histoire lue par l'adulte et en raconter trois moments avec l'appui de trois images : Basile compte et Pipa part se cacher ; Atchoum ! Basile trouve Pipa ; Basile ramène Pipa endormie sur son dos. Dire comment Basile a trouvé Pipa.

Programme de maternelle, langage oral et écrit (BO n° 41 du 31 octobre 2024) : comprendre un récit lu ; relier des propositions avec « et », « et puis ».

MATÉRIEL

- L'album *Où es-tu, Pipa ?*
- Les 3 grandes images (p. 2 à 4) pour le regroupement
- Les 3 vignettes (p. 5) et la bande de récit (p. 6), plastifiées
- Pâte adhésive ou pastilles velcro

ORGANISATION

- Regroupement, puis atelier de 4 à 6 élèves
- 10 à 15 min, plusieurs jours de suite
- Après au moins deux lectures de l'album

CONSIGNE À DIRE

« Regarde bien les images. Que fait Basile ? Où se cache Pipa ? Pose les images dans l'ordre de l'histoire, puis raconte. »

DÉROULEMENT

- 1 Relire l'album, puis présenter les trois grandes images une par une : les enfants disent ce qu'ils voient (« le chat », « la souris », « il dort »).
- 2 Image « Atchoum ! » : « Comment Basile a-t-il trouvé Pipa ? » On attend « Atchoum ! » ou « elle a éternué » ; l'enfant peut mimer l'éternuement.
- 3 En atelier, chaque enfant pose les vignettes sur la bande, en suivant les flèches, puis raconte avec « d'abord... et puis... après... ».
- 4 Ces trois images ne sont pas toute l'histoire : relire la fin de l'album (le matin, où est Basile ?).

POUR AIDER

- Placer soi-même la première image : il n'en reste que deux à ordonner.
- Laisser l'album ouvert à côté pour vérifier.
- Accepter le pointage, un mime ou un mot : l'adulte dit la phrase.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Raconter sans la bande, en tenant les vignettes.
- Rejouer le cache-cache avec le petit théâtre (fiche 06).
- Passer à cinq images et au plateau des indices avec la fiche MS 15.

CE QUE J'OBSERVE

- Reconnait Pipa et Basile sur chaque image.
- Ordonne les trois moments.
- Dit ou mime comment Basile a trouvé Pipa (l'éternuement).
- Emploie « et », « et puis », « après ».

VOCABULAIRE

la souris le chat le tableau se cacher chercher
trouver éternuer d'abord après

CORRIGÉ ET REPÈRES

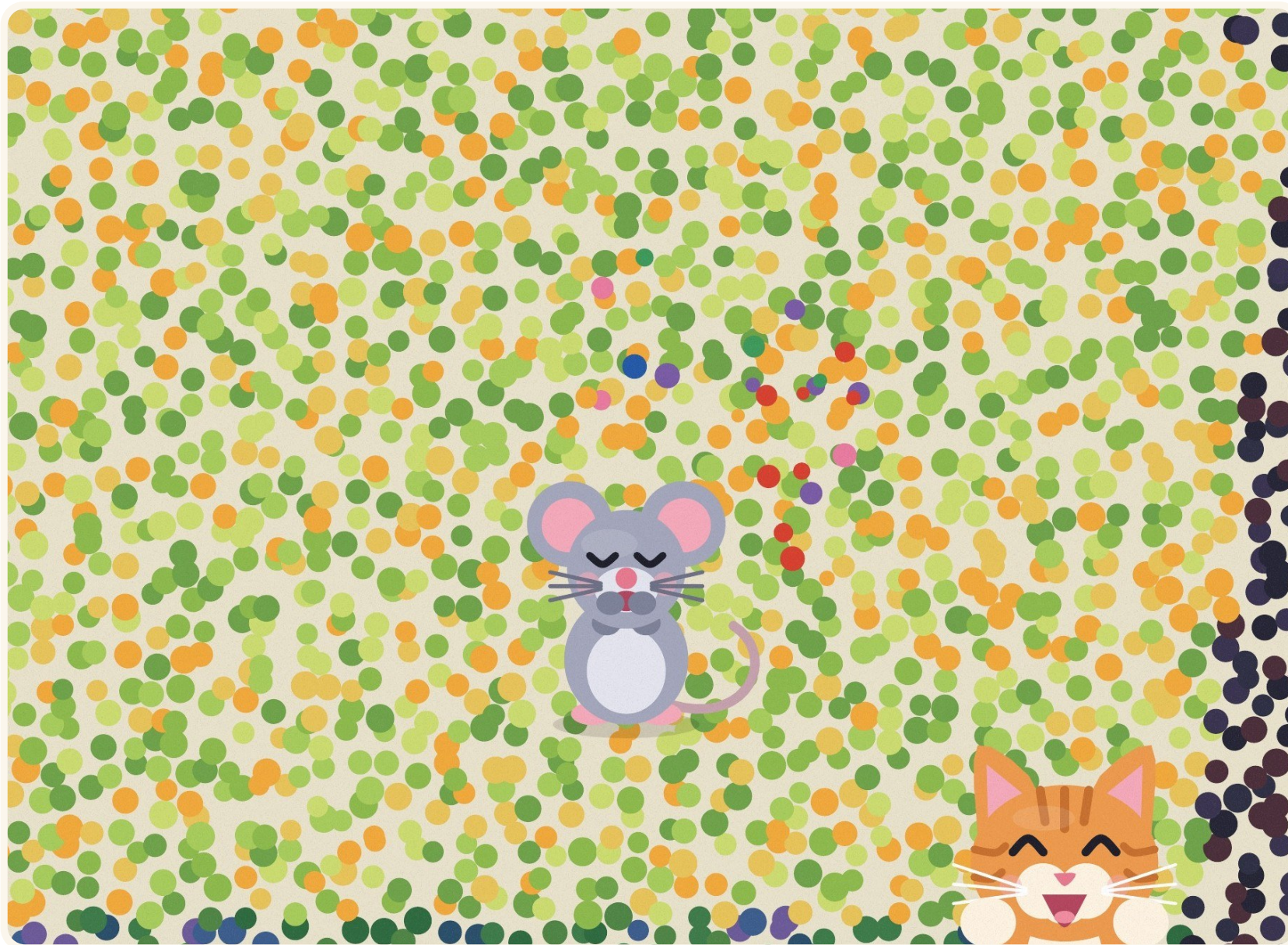
Ordre attendu : 1. Basile compte, Pipa trotte — 2. Atchoum ! Basile trouve Pipa dans le tableau aux mille points — 3. Basile ramène Pipa endormie sur son dos. Ce sont trois moments, pas un résumé complet : après la troisième image, l'histoire continue (le lendemain matin, c'est Basile qui se cache dans un tableau).

DANS CE DOSSIER

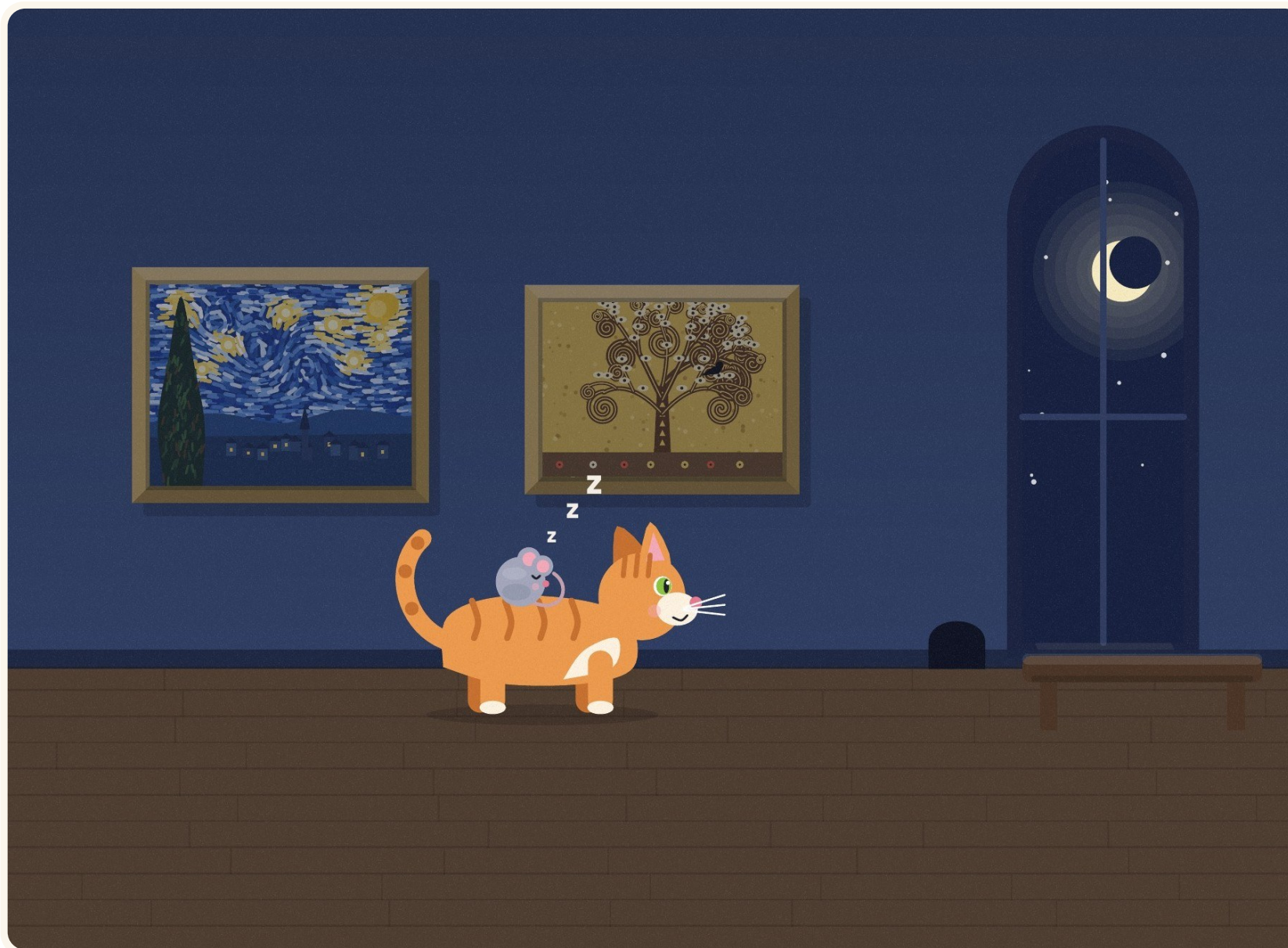
- p. 2 Grande image – Basile compte. Pipa trotte
- p. 3 Grande image – Atchoum ! Basile a trouvé Pipa
- p. 4 Grande image – Basile ramène Pipa sur son dos
- p. 5 Vignettes à découper
- p. 6 Bande de récit (3 cases)



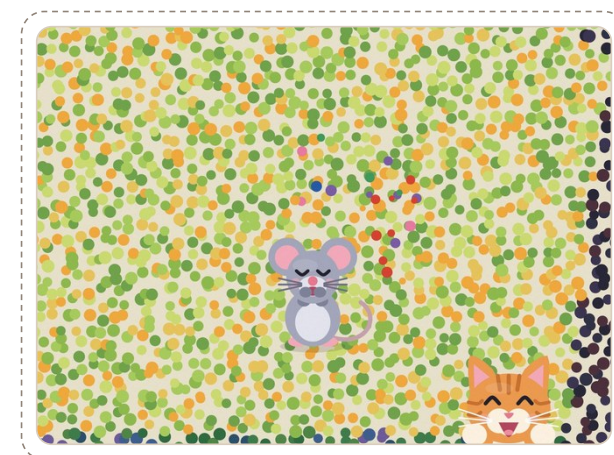
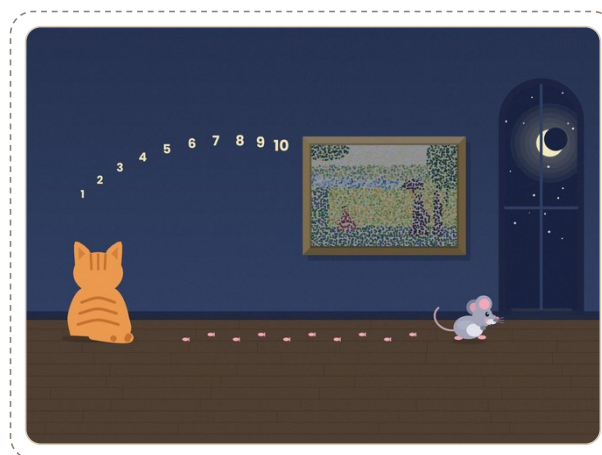
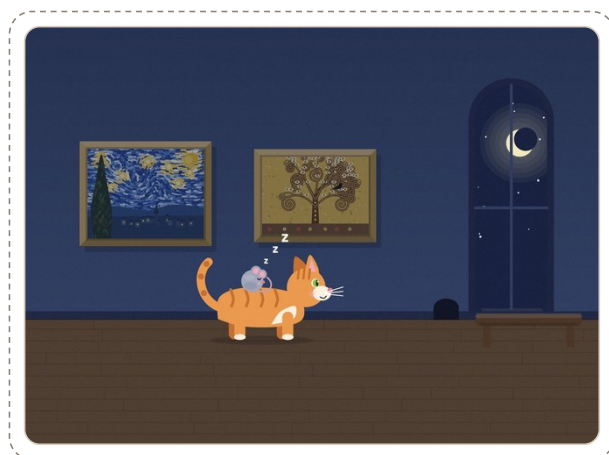
Basile compte, le nez contre le mur : « Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix ! » Pipa trotte, trotte...



*Pipa ne bouge pas d'une moustache : elle est un petit point gris parmi les points. Mais l'herbe lui chatouille le nez...
Atchoum ! « Trouvée ! »*



« Oui, tu as gagné. Mais demain soir... c'est moi qui me cache ! »





Pose les images dans l'ordre de l'histoire, en suivant les flèches. Puis raconte.

