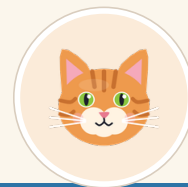


Raconter et comprendre l'histoire

Langage oral · Comprendre et raconter un récit — Causes, intentions, émotions



OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Raconter toute l'histoire avec six images, puis la comprendre : comment Basile découvre Pipa, pourquoi il s'inquiète, comment on sait où il se cache à la fin, ce qu'il ressent. L'enfant montre un indice, puis explique avec ses mots.

Programme de maternelle, langage oral et écrit (BO n° 41 du 31 octobre 2024), à partir de 5 ans : raconter un récit en respectant la chronologie et les liens de cause ; parler des intentions et des émotions des personnages.

MATÉRIEL

- L'album *Où es-tu, Pipa ?*
- Grandes images (p. 2 à 7), vignettes (p. 8), bande à 6 cases (p. 9)
- Trois questions (p. 10), plateau des émotions (p. 11), cartes-émotions et loupes (p. 12) : plastifiés

ORGANISATION

- Atelier dirigé, 4 à 6 élèves
- 20 min, en trois séances
- Après plusieurs lectures de l'album

CONSIGNE À DIRE

« Remets les images dans l'ordre et raconte. Puis montre l'indice et explique : comment Basile trouve Pipa ? pourquoi s'inquiète-t-il ? où se cache-t-il à la fin ? »

DÉROULEMENT

- 1 Séance 1 : ordonner seul les vignettes sur la bande, puis raconter avec « d'abord, ensuite, pendant que, alors, finalement ».
- 2 Séance 2, trois questions (p. 10) : l'enfant pose la loupe sur l'indice, puis explique : « Il la trouve parce qu'il l'entend éternuer. »
- 3 Le lecteur voit ce que les personnages ne voient pas : la queue de Basile dans le tableau, que la maman ne voit pas.
- 4 Séance 3, émotions (p. 11) : choisir la carte de Basile et justifier ; toute réponse expliquée est recevable.

POUR AIDER

- Donner la première et la dernière image ; ne garder que quatre images.
- Relire la page avant chaque question ; choisir entre deux cartes.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Raconter du point de vue de Basile (« J'ai compté jusqu'à dix... »).
- Inventer la suite : où Pipa cherchera-t-elle Basile demain soir ?

CE QUE J'OBSERVE

- Ordonne les six images ; raconte avec des connecteurs.
- Montre un indice et explique une cause (« parce que »).
- Explique une émotion de Basile, et pourquoi.
- Ordonner ne suffit pas : on observe surtout les explications.

VOCABULAIRE

l'indice parce que s'inquiéter avoir peur rassuré
surpris joyeux se cacher s'entraîner

CORRIGÉ ET REPÈRES

Ordre : le soir au musée, Basile compte, splash !, Basile ne trouve plus Pipa, Pipa dort dans l'arbre doré, chut... Questions : 1. il l'entend éternuer ; il voit sa queue. 2. il ne la trouve plus, la nuit avance, il a peur pour elle. 3. on voit sa queue dans le tableau, puis sa tête. Émotions : joyeux, surpris, inquiet, rassuré, joyeux ou malicieux.

DANS CE DOSSIER

- | | | | | | |
|------|--|------|--|-------|---------------------------|
| p. 2 | Grande image – Le soir, le musée fe... | p. 6 | Grande image – Pipa s'est endormie... | p. 10 | Trois questions (indices) |
| p. 3 | Grande image – Basile compte. Pipa... | p. 7 | Grande image – Chut... Basile s'entra... | p. 11 | Plateau des émotions |
| p. 4 | Grande image – Splash ! Pipa tombe... | p. 8 | 6 vignettes à découper | p. 12 | Cartes-émotions et loupes |
| p. 5 | Grande image – Basile ne trouve plu... | p. 9 | Bande de récit (6 cases) | | |



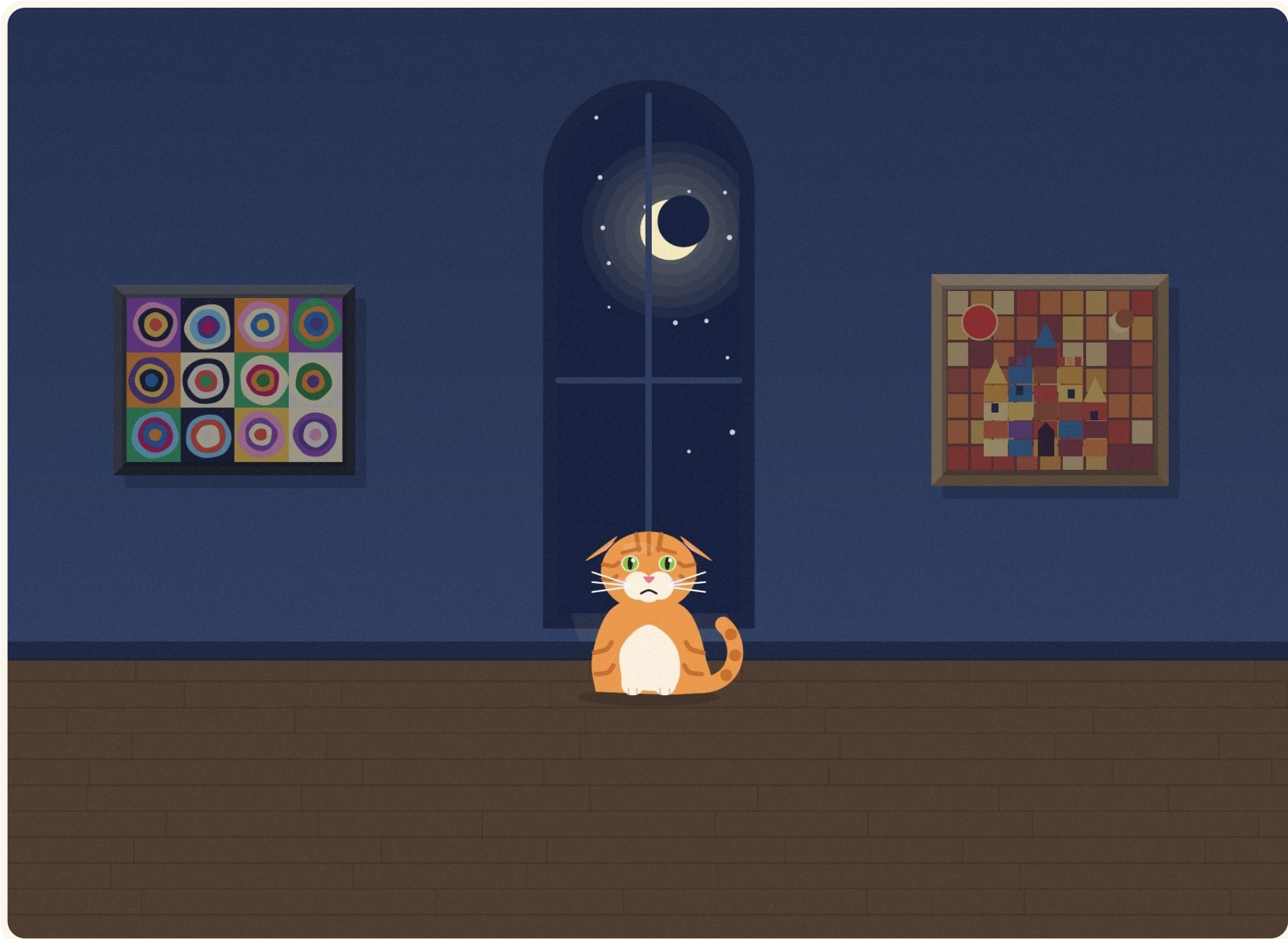
Le soir, le musée ferme ses portes. Le gardien éteint les lumières. Clic !



Basile compte, le nez contre le mur : « Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix ! » Pipa trotte, trotte...



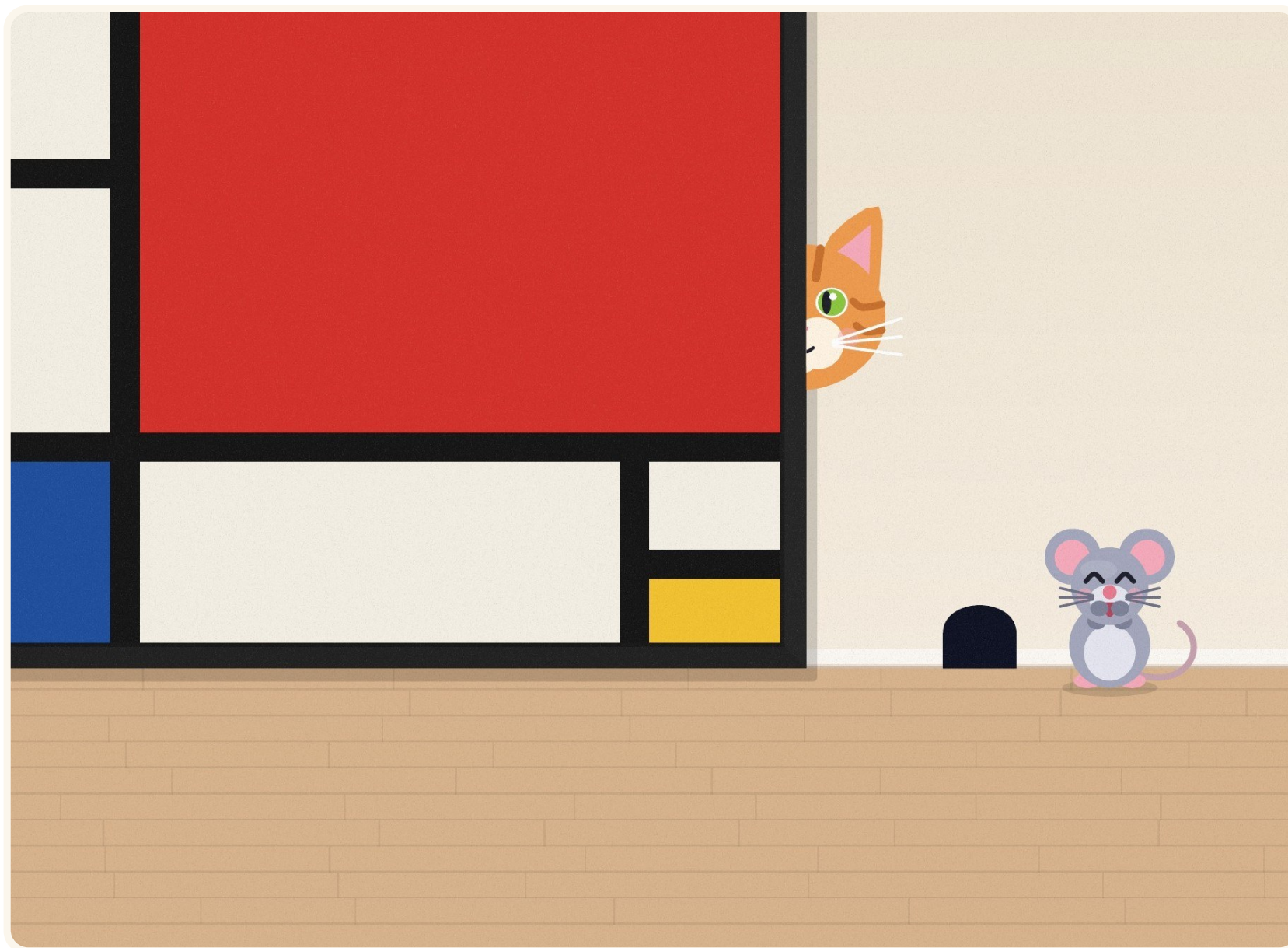
Splash ! La vague retombe... et Pipa atterrit, toute trempée, sur la tête de Basile. « Euh... trouvée ? »



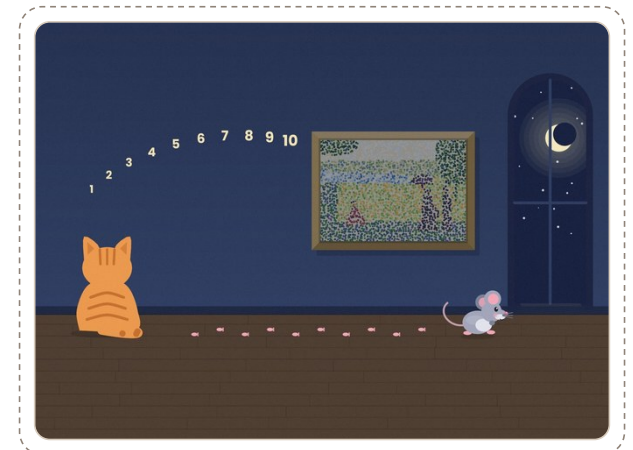
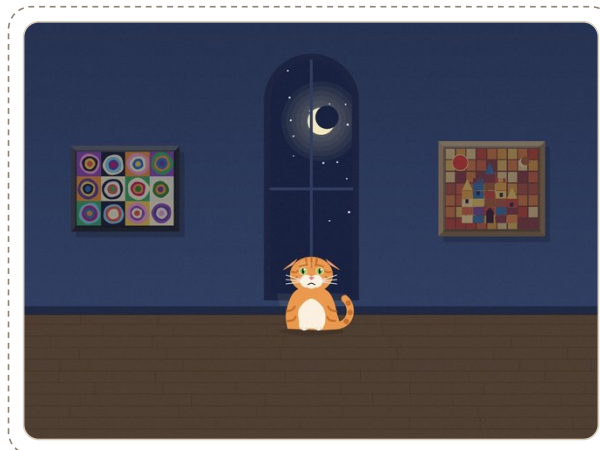
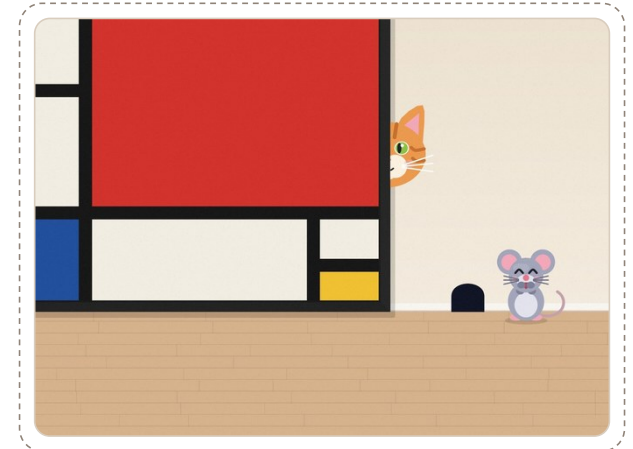
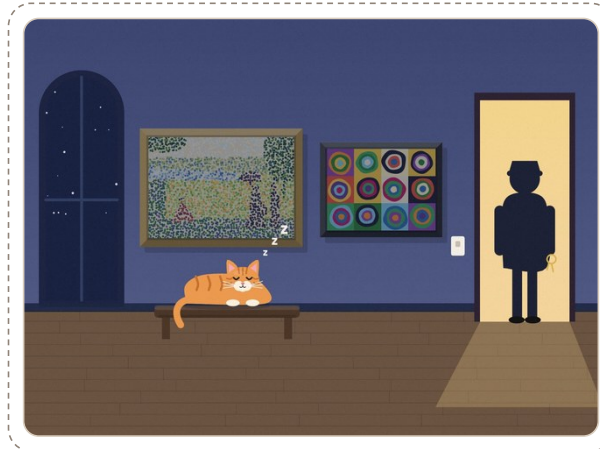
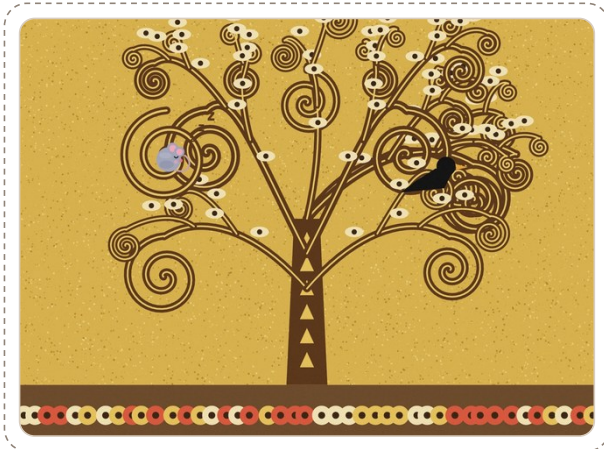
La nuit avance. Basile n'a plus envie de jouer. « Pipa, je ne joue plus ! Où es-tu ? » Silence.



Dans l'arbre doré, au creux d'une spirale, Pipa s'est endormie.



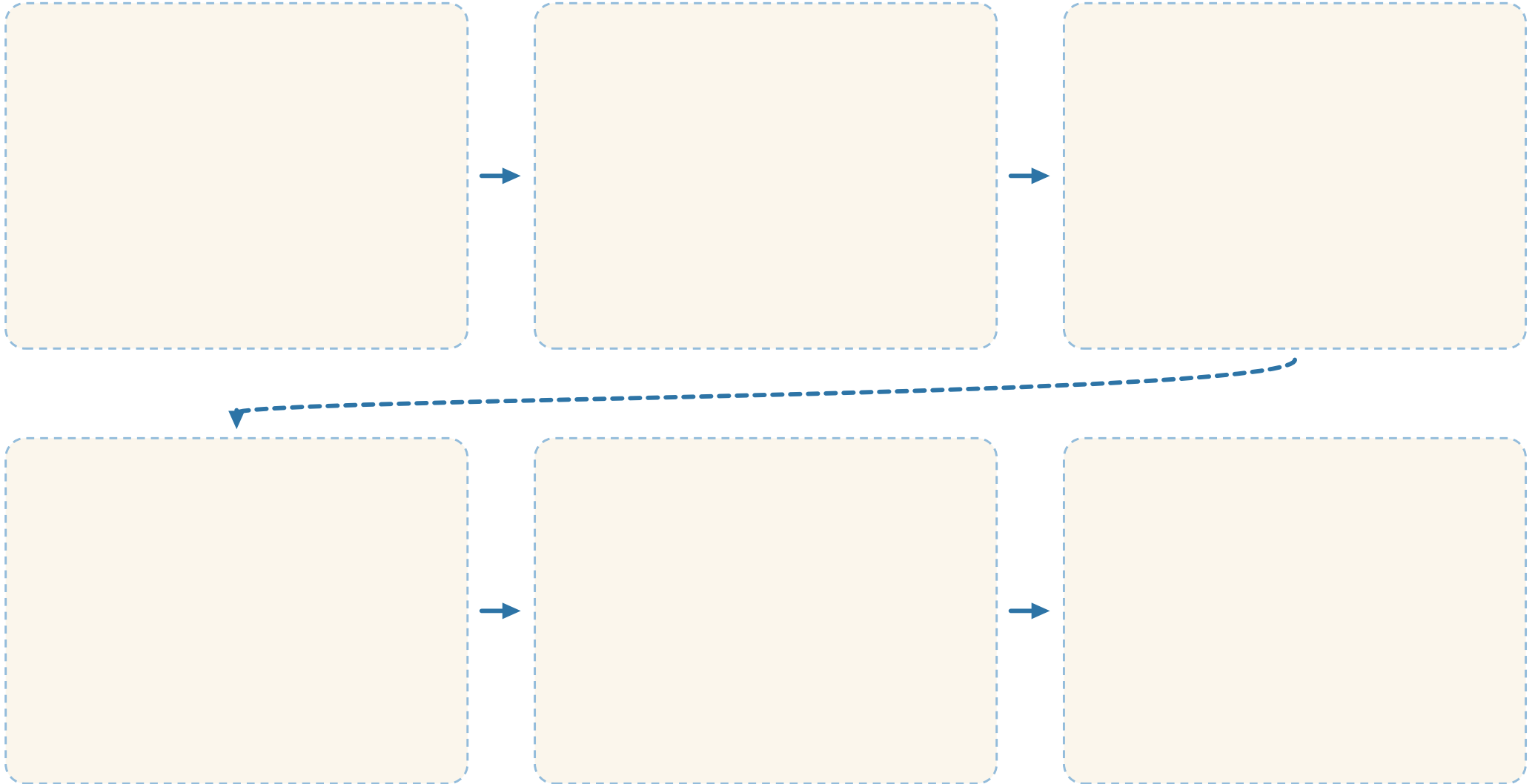
Chut... Basile s'entraîne pour ce soir !





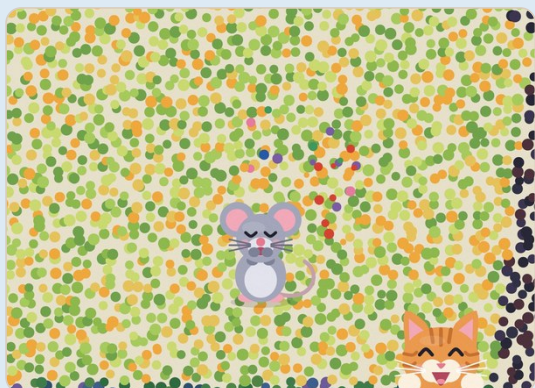
Pose les images dans l'ordre en suivant les flèches. Puis raconte toute l'histoire.

début

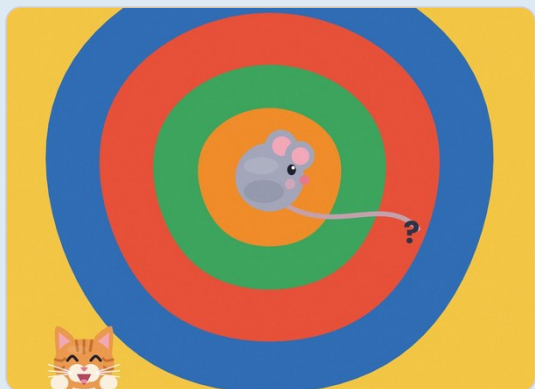


Écoute la question. Pose la loupe sur l'indice, dans l'image. Puis explique avec tes mots.

1 Comment Basile découvre-t-il Pipa ?



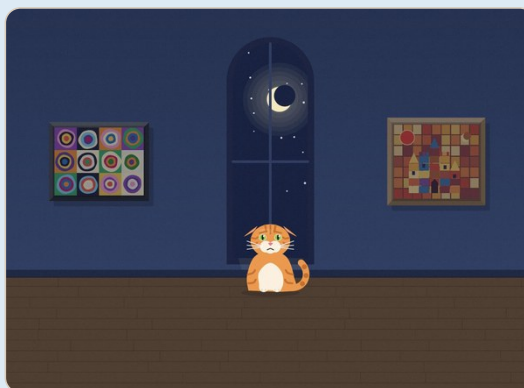
page 6 : « Trouvée ! »



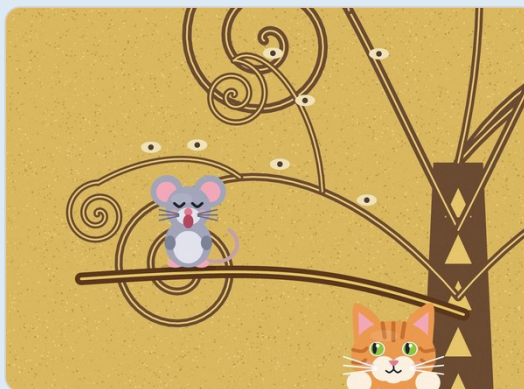
page 8 : « Trouvée ! »

« Il la trouve parce qu'il... »

2 Pourquoi Basile s'inquiète-t-il ?



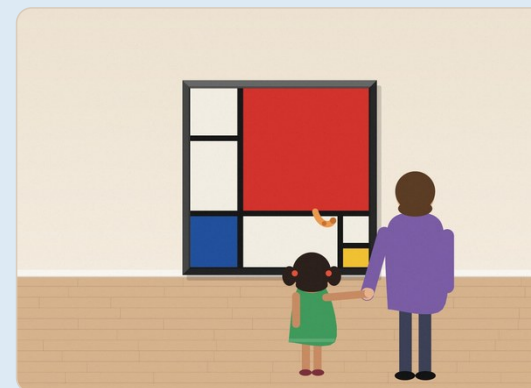
page 17 : « Pipa, je ne joue plus ! »



page 20 : « Tu m'as fait peur ! »

« Il s'inquiète parce que... »

3 Comment sait-on où Basile se cache, à la fin ?



page 23 : une petite fille regarde

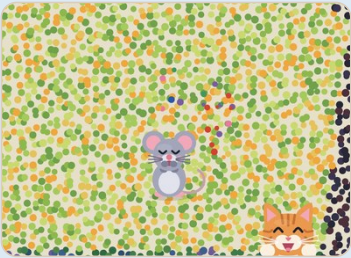


page 25 : « Chut... »

« On le sait parce que... »

Regarde Basile à chaque moment. Comment se sent-il ? Pose la carte, puis explique : « Il est... parce que... »

1



« Trouvée ! »



?

... parce que...

2



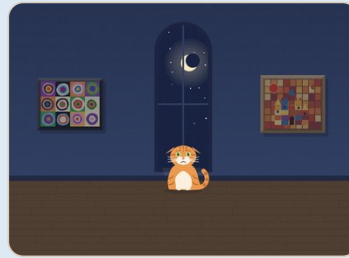
« Euh... trouvée ? »



?

... parce que...

3



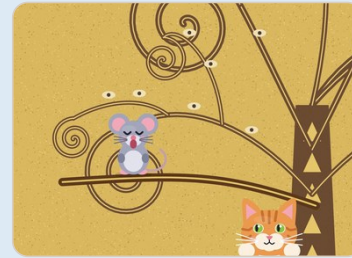
« Pipa, je ne joue plus ! Où es-tu ? »



?

... parce que...

4



« Tu m'as fait peur ! »



?

... parce que...

5



« Chut... »



?

... parce que...



INQUIET



JOYEUX



RASSURÉ



SURPRIS



JOYEUX



SURPRIS



INQUIET



RASSURÉ

Loupes : poser la loupe sur l'indice, dans l'image (centre à éviter au cutter)

