

Dictée à l'adulte : raconter pour écrire

Langage écrit · Produire un texte en le dictant à l'adulte



OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Produire un énoncé destiné à être écrit : dicter à l'adulte une phrase pour chaque image, en ralentissant son débit et en reformulant pour que la phrase soit « écrivable ».

Programme de maternelle, langage oral et écrit (BO n° 41 du 31 octobre 2024), à partir de 5 ans : passer de l'oral à l'écrit en dictant à l'adulte ; employer des introducteurs de complexité (« quand », « comme », « pour que »).

MATÉRIEL

- Les pages de dictée (p. 2 à 4), sur papier : deux images par page
- La couverture du livret (p. 5)
- Un feutre fin pour l'adulte, une agrafeuse

ORGANISATION

- Atelier dirigé, 2 à 4 élèves
- 15 à 20 min
- Après la bande de récit (fiche 27)

CONSIGNE À DIRE

« Raconte ce qui se passe sur cette image. Je vais écrire exactement ce que tu me dis : parle doucement pour que j'aie le temps d'écrire. »

DÉROULEMENT

- 1 Raconter d'abord librement l'image, à l'oral.
- 2 Dicter la phrase : l'adulte écrit devant l'enfant en verbalisant (« J'écris Pipa avec une majuscule, c'est un prénom ») et relit au fur et à mesure.
- 3 Relire la phrase entière : l'enfant vérifie que c'est bien ce qu'il voulait dire et peut la modifier.
- 4 Assembler les pages et la couverture pour former le livret de la classe ou de l'enfant.

POUR AIDER

- Proposer un début : « Quand le musée est fermé... », « Basile cherche... »
- Accepter une phrase courte, puis l'enrichir ensemble.
- Faire redire la phrase avant de l'écrire.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Dicter deux phrases reliées par « parce que » ou « alors ».
- Inventer une suite : demain soir, où Basile va-t-il se cacher ?
- Retrouver dans le texte des mots connus : Pipa, Basile, chat, souris.

CE QUE J'OBSERVE

- Ralentit son débit pour l'adulte.
- Produit une phrase complète et compréhensible.
- Accepte de reformuler.
- Comprend que l'écrit garde ce qu'on a dit.

VOCABULAIRE

la phrase le mot écrire relire le titre
la majuscule le point

CORRIGÉ ET REPÈRES

Il n'y a pas de phrase attendue unique : on valorise la cohérence avec l'image et la syntaxe de l'écrit, par exemple « Pendant que Basile compte, Pipa saute dans un tableau. »

DANS CE DOSSIER

- p. 2 Images 1 et 2
- p. 3 Images 3 et 4

- p. 4 Images 5 et 6
- p. 5 Couverture du livret



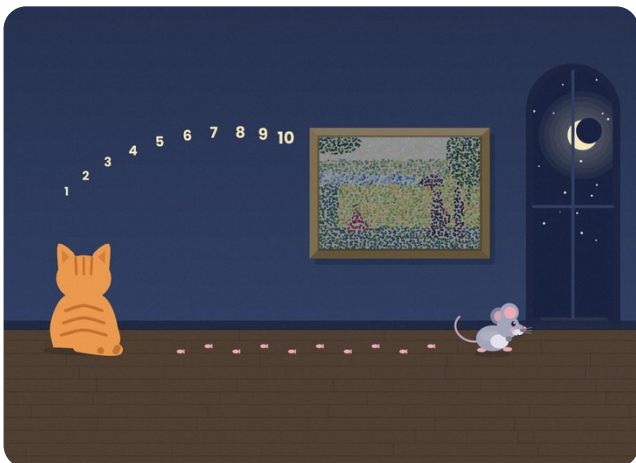
Raconte l'image. L'adulte écrit exactement ce que tu dis.



Je raconte :

- Qui ?
- Que se passe-t-il ?
- Pourquoi ?

Prénom : _____



Je raconte :

- Qui ?
- Que se passe-t-il ?
- Pourquoi ?

Prénom : _____



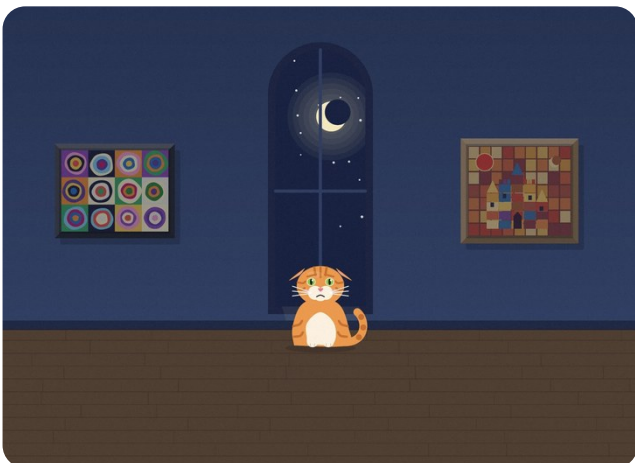
Raconte l'image. L'adulte écrit exactement ce que tu dis.



Je raconte :

- Qui ?
- Que se passe-t-il ?
- Pourquoi ?

Prénom : _____



Je raconte :

- Qui ?
- Que se passe-t-il ?
- Pourquoi ?

Prénom : _____



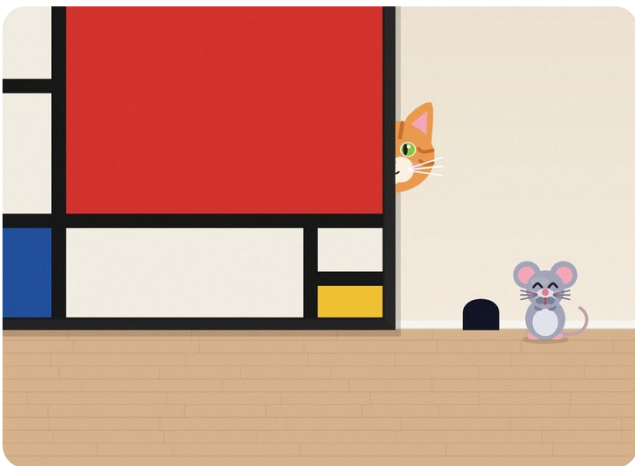
Raconte l'image. L'adulte écrit exactement ce que tu dis.



Je raconte :

- Qui ?
- Que se passe-t-il ?
- Pourquoi ?

Prénom : _____



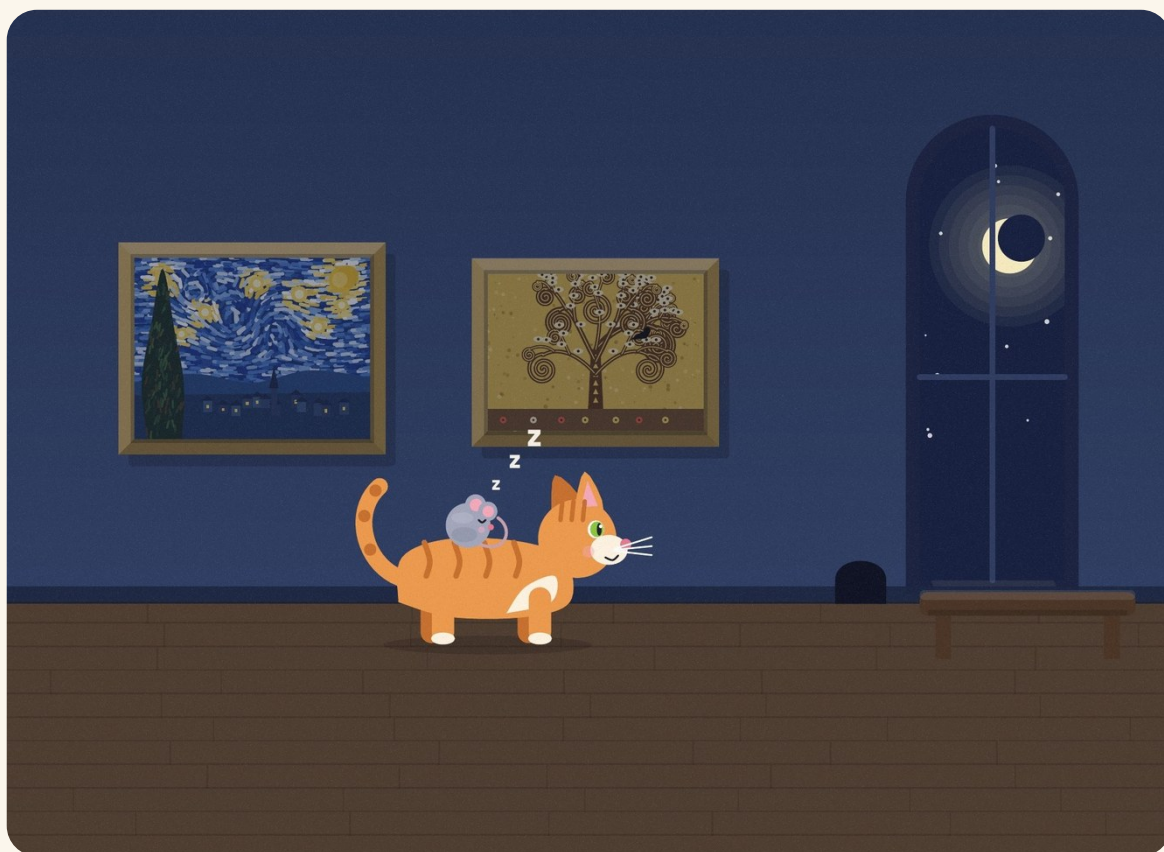
Je raconte :

- Qui ?
- Que se passe-t-il ?
- Pourquoi ?

Prénom : _____

Où es-tu, Pipa ?

l'histoire racontée par



Classe de grande section · année _ _ _ _ _