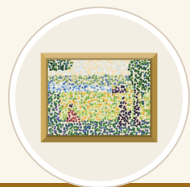


Notre musée de classe : exposer, inviter, présenter

Activités artistiques • Exposer ses productions — Langage : présenter une œuvre à un public



OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Organiser une exposition des productions : choisir son œuvre, lui donner un titre, la légender avec un cartel ; jouer les rôles du musée (gardien, guide, artiste) ; présenter son œuvre à des visiteurs, selon son niveau : montrer (PS), expliquer comment on a fait (MS), justifier ses choix (GS).

Repères reformulés du programme de maternelle (BO n° 19 du 7 mai 2026) : présenter ses productions et exprimer ses choix ; découvrir un lieu de culture, le musée ; langage : décrire, expliquer, s'adresser à un public.

MATÉRIEL

- L'affiche (p. 2), les invitations (p. 3) et les billets (p. 4), en couleurs
- Les badges (p. 5) et les cartels à compléter (p. 6)
- Les cartes « Présenter son œuvre » (p. 7)
- Les Pipa à cacher (p. 8) et le carnet de visite (p. 9)
- Les cartes d'identité et les cartels des ateliers (fiches 42 à 48) ; un enregistreur (tablette, dictaphone)

ORGANISATION

- 👤 Toute la classe, par petits groupes
- 🕒 Une semaine de préparation, puis le vernissage
- 🎤 En fin de projet, après la création finale (fiche 49)

CONSIGNE À DIRE

« Notre classe devient un musée ! Choisis l'œuvre que tu veux montrer. Donne-lui un titre. Puis présente-la aux visiteurs, avec tes mots. »

DÉROULEMENT

- 1 **J'observe** : visiter un musée, ou un musée en ligne : les cadres, les cartels, le gardien, le guide, les visiteurs.
- 2 **Je choisis** : chaque enfant choisit son œuvre et son titre ; on complète le cartel : l'artiste, c'est lui !
- 3 **J'installe** : accrocher par peintre, avec la carte d'identité du tableau ; installer l'affiche et la billetterie.
- 4 **Je présente** : PS, « Montre ce que tu as fait » ; MS, « Explique comment tu as fait » ; GS, « Pourquoi as-tu choisi ces couleurs, ces formes ? »
- 5 **J'enregistre** : pour les enfants qui ont besoin de temps ou qui n'aiment pas parler devant un groupe, un audioguide enregistré à l'avance.

POUR AIDER

- Les cartes « Présenter son œuvre » : des débuts de phrase par niveau.
- Être guide à deux ; montrer plutôt que parler.
- Un enregistrement audio à la place de la présentation en direct.

CE QUE J'OBSERVE

- Exploration : choisit une œuvre parmi ses productions.
- Technique : complète un cartel (dictée à l'adulte ou écriture).
- Intention : explique pourquoi il a choisi cette œuvre.
- Langage : montre (PS), décrit (MS), justifie ses choix (GS) devant un visiteur.

CORRIGÉ ET REPÈRES

Le cartel est la petite étiquette placée à côté d'une œuvre : titre, artiste, date, technique. Le vernissage est l'ouverture d'une exposition au public. Les apprentissages langagiers ont ici un destinataire : l'enfant présente son œuvre parce qu'un visiteur veut la comprendre.

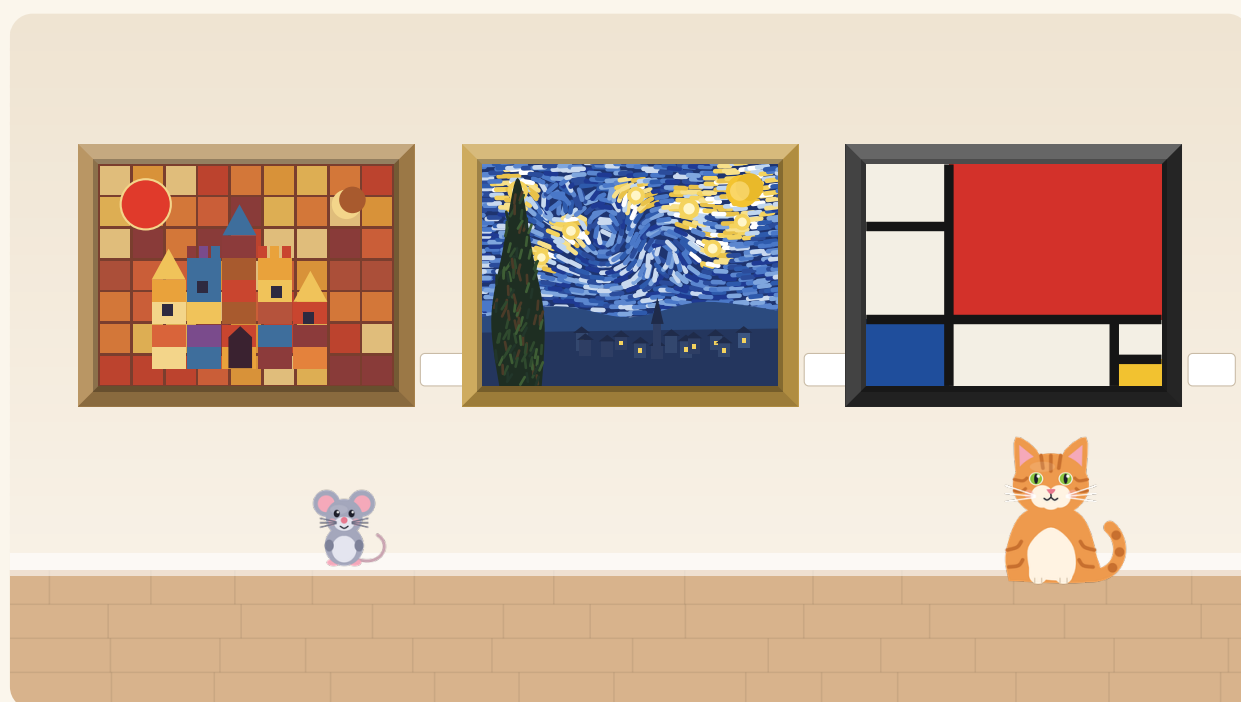
DANS CE DOSSIER

- | | | | | | |
|------|---|----------------------------------|------|---|--------------------------------|
| p. 2 | 📄 | Affiche de l'exposition | p. 6 | 📄 | Cartels à compléter (×8) |
| p. 3 | 📄 | Invitations (×4) | p. 7 | 📄 | Cartes « Présenter son œuvre » |
| p. 4 | 📄 | Billets d'entrée (×10) | p. 8 | 📄 | Le jeu et les Pipa à cacher |
| p. 5 | 📄 | Badges : gardien, guide, artiste | p. 9 | 📄 | Carnet de visite |

EXPOSITION

Les petits artistes

de la classe de _____



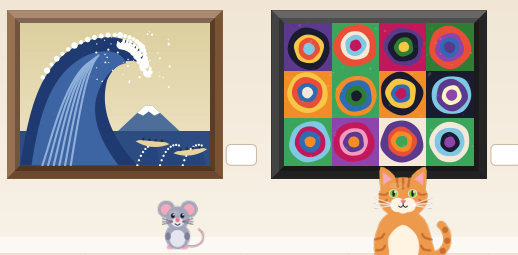
À la manière de Seurat, Kandinsky, Hokusai, Van Gogh, Klee,
Klimt et Mondrian

Quand : _____

Où : _____

Entrée libre



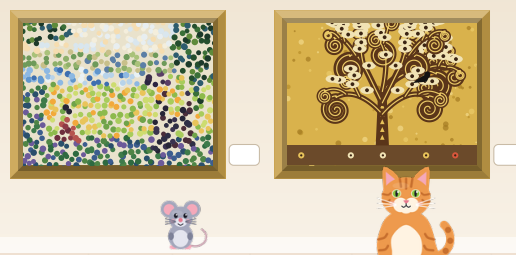


Invitation au vernissage

Pipa, Basile et les artistes de la classe vous invitent à visiter leur musée !

Le _____ à _____

Lieu : _____

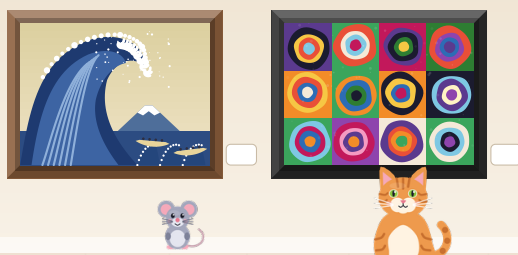


Invitation au vernissage

Pipa, Basile et les artistes de la classe vous invitent à visiter leur musée !

Le _____ à _____

Lieu : _____

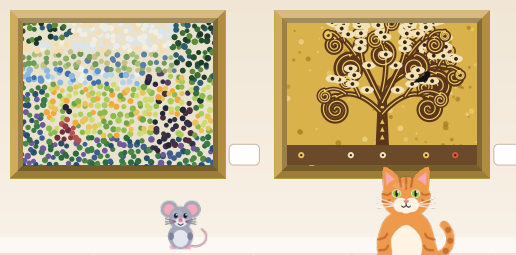


Invitation au vernissage

Pipa, Basile et les artistes de la classe vous invitent à visiter leur musée !

Le _____ à _____

Lieu : _____

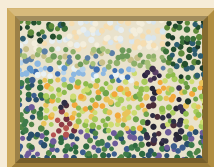


Invitation au vernissage

Pipa, Basile et les artistes de la classe vous invitent à visiter leur musée !

Le _____ à _____

Lieu : _____



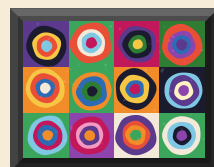
MUSÉE DE LA CLASSE

Billet d'entrée

N° _____



N° _____



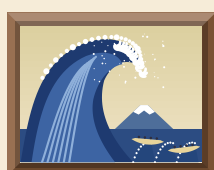
MUSÉE DE LA CLASSE

Billet d'entrée

N° _____



N° _____



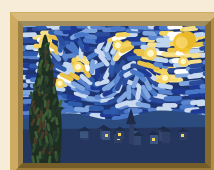
MUSÉE DE LA CLASSE

Billet d'entrée

N° _____



N° _____



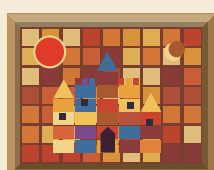
MUSÉE DE LA CLASSE

Billet d'entrée

N° _____



N° _____



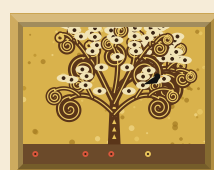
MUSÉE DE LA CLASSE

Billet d'entrée

N° _____



N° _____



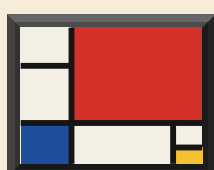
MUSÉE DE LA CLASSE

Billet d'entrée

N° _____



N° _____



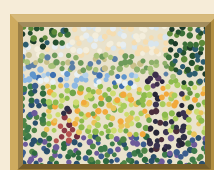
MUSÉE DE LA CLASSE

Billet d'entrée

N° _____



N° _____



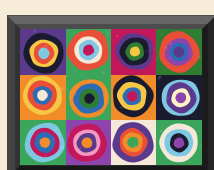
MUSÉE DE LA CLASSE

Billet d'entrée

N° _____



N° _____



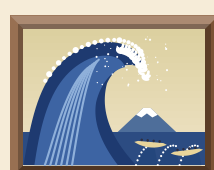
MUSÉE DE LA CLASSE

Billet d'entrée

N° _____



N° _____



MUSÉE DE LA CLASSE

Billet d'entrée

N° _____



N° _____

Gardien du musée



Prénom : _____

Gardien du musée



Prénom : _____

Guide



Prénom : _____

Guide



Prénom : _____

Artiste



Prénom : _____

Artiste



Prénom : _____

Titre : _____

Artiste : _____

Date : _____

À la manière de : _____

Technique : _____

Titre : _____

Artiste : _____

Date : _____

À la manière de : _____

Technique : _____

Titre : _____

Artiste : _____

Date : _____

À la manière de : _____

Technique : _____

Titre : _____

Artiste : _____

Date : _____

À la manière de : _____

Technique : _____

Titre : _____

Artiste : _____

Date : _____

À la manière de : _____

Technique : _____

Titre : _____

Artiste : _____

Date : _____

À la manière de : _____

Technique : _____

Titre : _____

Artiste : _____

Date : _____

À la manière de : _____

Technique : _____

Titre : _____

Artiste : _____

Date : _____

À la manière de : _____

Technique : _____

PS

Je montre*« Regarde ! »**« J'ai fait... »**« Pipa est là ! »*

MS

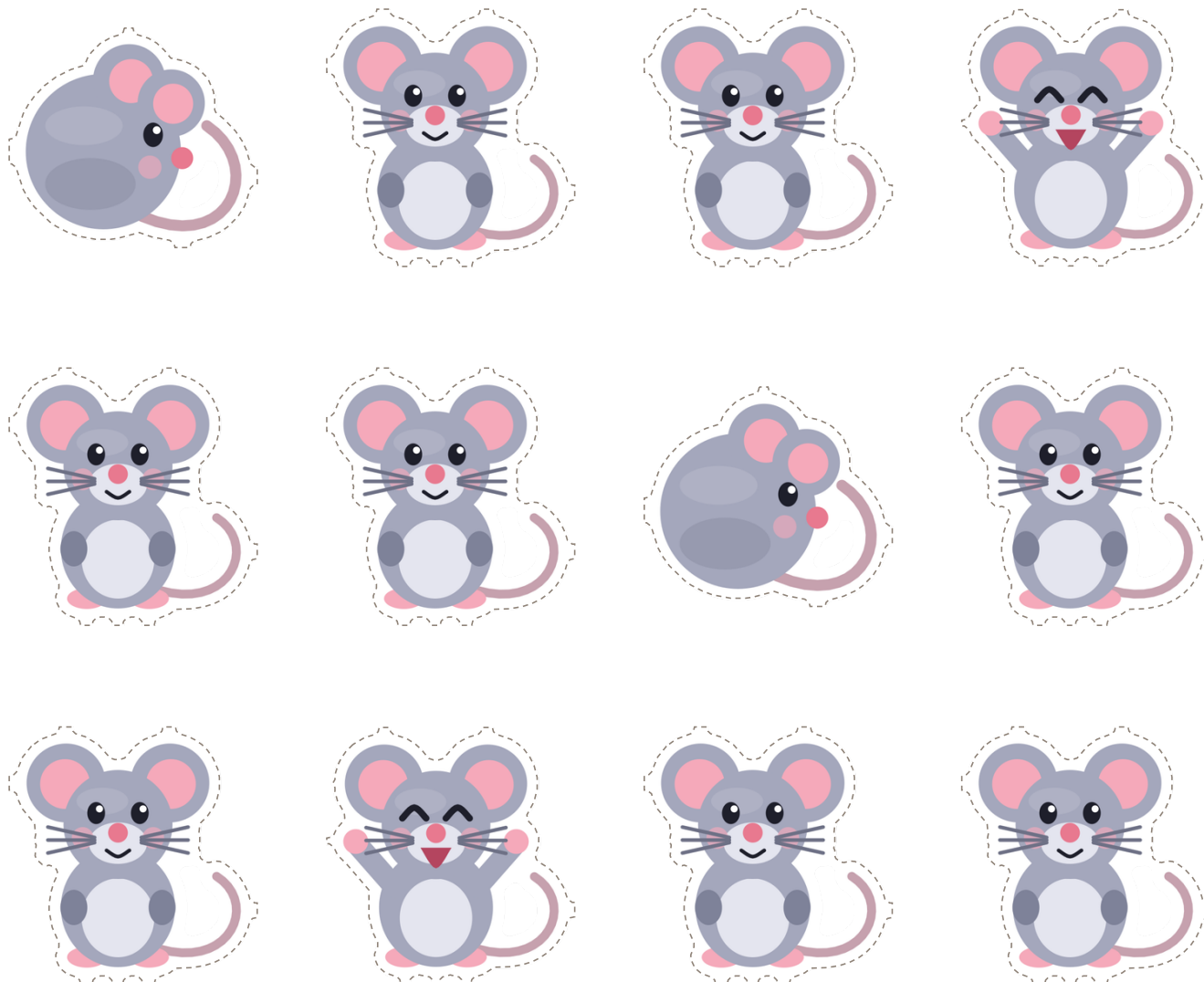
J'explique comment j'ai fait*« D'abord, j'ai... »**« Puis j'ai... »**« J'ai utilisé... »*

GS

Je dis pourquoi j'ai choisi*« J'ai choisi... parce que... »**« Je voulais que... »**« Comme le peintre, j'ai... »*

LE JEU : « OÙ ES-TU, PIPA ? »

- 1 Pendant que les visiteurs ferment les yeux, le gardien cache une Pipa sur une œuvre de l'exposition.
- 2 Les visiteurs la cherchent, sans toucher les œuvres. Celui qui la trouve dit : « Trouvée ! » et nomme le peintre de l'œuvre.
- 3 C'est lui qui cache Pipa à son tour.

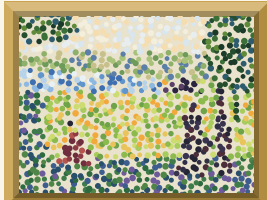




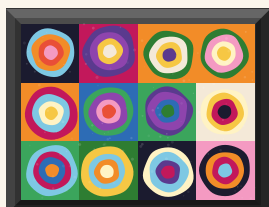
Coche les peintres que tu as vus dans notre musée. Puis dessine ton œuvre préférée.

Prénom : _____

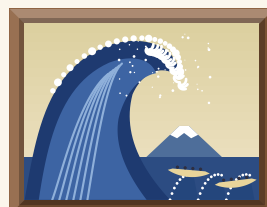
Dans notre musée, j'ai vu...



Seurat

☐

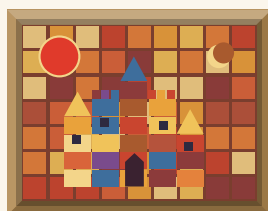
Kandinsky

☐

Hokusai

☐

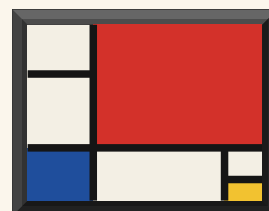
Van Gogh

☐

Klee

☐

Klimt

☐

Mondrian

☐

Mon œuvre préférée : je la dessine.

