

# Les nervures des feuilles

Langage écrit · Le geste graphique — traits obliques



## OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Tracer des traits obliques de part et d'autre d'une ligne, de la nervure centrale vers le bord de la feuille, en partant d'un point et en s'arrêtant au bord.

Programme de maternelle, langage oral et écrit (BO n° 41 du 31 octobre 2024), écriture : maîtriser des tracés droits et obliques ; à partir de 4 ans, adopter une posture et une préhension adaptées.

## MATÉRIEL

- La fiche « Trois grandes feuilles » (p. 2) et la fiche « Petites feuilles » (p. 3), sur papier ou plastifiées avec feutre effaçable
- Crayons, feutres fins ; de vraies feuilles et une loupe pour observer les nervures

## ORGANISATION

- 👥 Atelier dirigé, 6 élèves
- 🕒 15 min
- 👤 Après l'observation de vraies feuilles et de leur empreinte

## CONSIGNE À DIRE

« Regarde les traits sur la vraie feuille : ce sont les nervures. Pars du point vert, sur la grande nervure, et trace un trait jusqu'au bord de la feuille. »

## DÉROULEMENT

- 1 Observer de vraies feuilles à la loupe, et l'empreinte de l'album : la grande nervure au milieu, les petites nervures de chaque côté.
- 2 Feuille 1 : repasser sur les pointillés. Feuille 2 : tracer à partir des points verts. Feuille 3 : tracer seul, de chaque côté.
- 3 Faire remarquer que les nervures partent de la grande nervure et vont vers le bord, en biais.
- 4 Page 3 : des feuilles plus petites, puis des « arêtes » sur une ligne.

## POUR AIDER

- Tracer d'abord avec le doigt sur la fiche plastifiée.
- Tourner la feuille de papier pour tracer d'un côté puis de l'autre.
- Feutre plus gros.

## POUR ALLER PLUS LOIN

- Ajouter des nervures entre les nervures.
- Colorier les feuilles aux couleurs de l'automne.
- Tracer les lettres V et W en capitales.

## CE QUE J'OBSERVE

- Part de la grande nervure.
- Trace en biais, vers le bord.
- S'arrête au bord de la feuille.

## VOCABULAIRE

la nervure le bord en biais de chaque côté  
partir s'arrêter

## CORRIGÉ ET REPÈRES

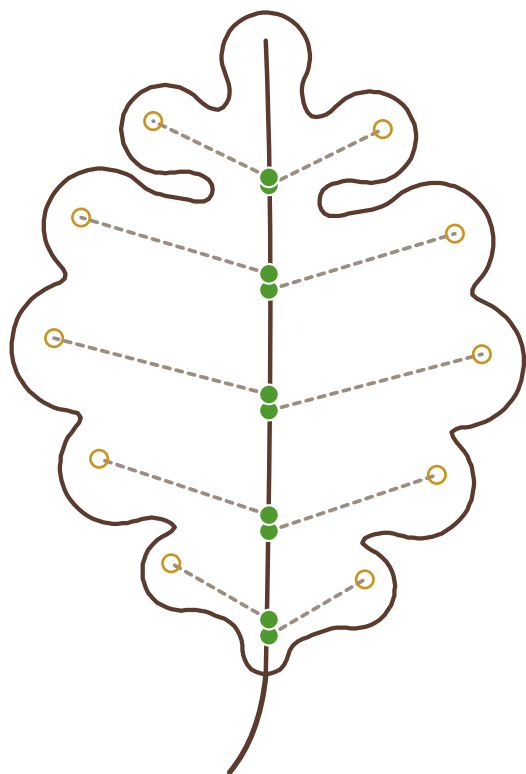
Les nervures transportent la sève dans la feuille ; ce sont elles que l'on voit sur l'empreinte. Pour le geste, surveiller le point de départ et l'arrêt plutôt que la longueur.

## DANS CE DOSSIER

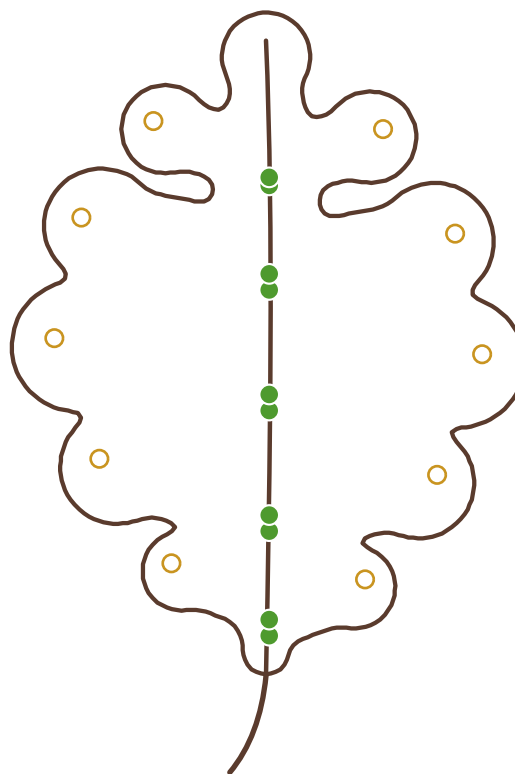
- p. 2 Trois grandes feuilles
- p. 3 Petites feuilles et arêtes



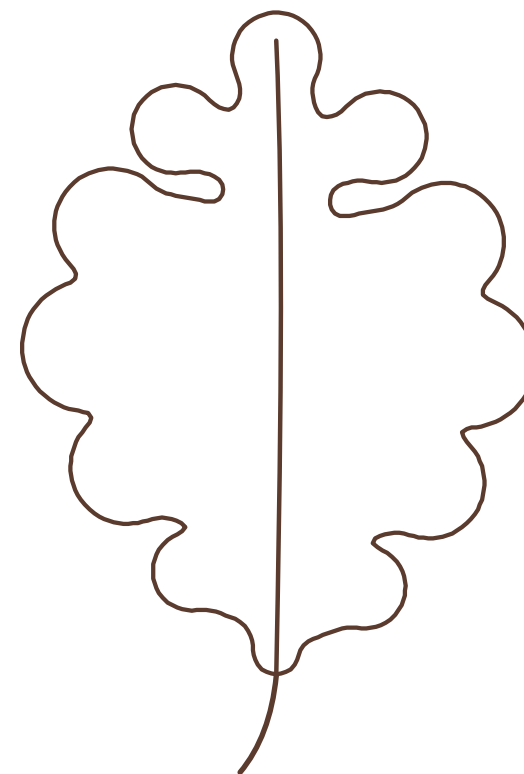
Pars de la grande nervure et trace les petites nervures jusqu'au bord.



1. Je repasse



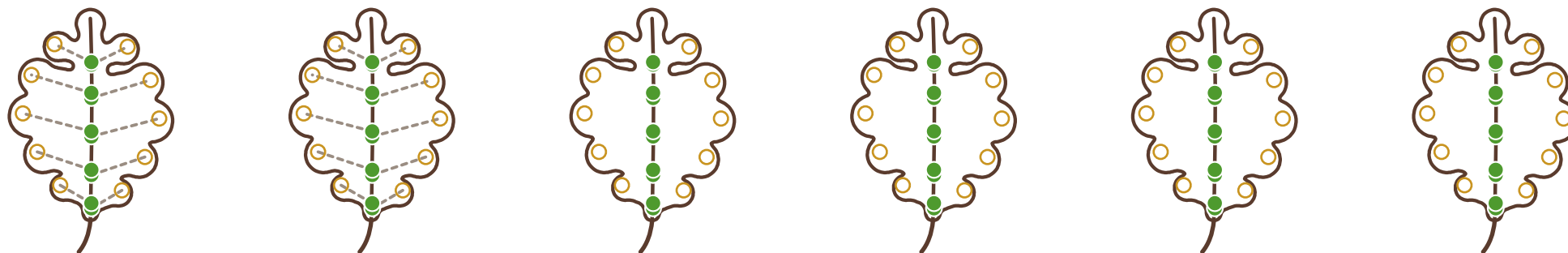
2. Je pars du point vert



3. Je trace seul



Trace les nervures des petites feuilles, puis les traits en biais sur la ligne.



Sur la ligne : un trait en biais vers le haut, un trait en biais vers le bas.

