

Petite Feuille · Grande section

Quatorze ateliers pour raconter, écrire, résoudre des problèmes, créer et découvrir le vivant



L'HISTOIRE

Sur sa branche, Petite Feuille est encore toute verte. Autour d'elle, l'automne colore les feuilles, et Petite Feuille aussi devient jaune. Le vent souffle : Petite Feuille s'envole ! En chemin, une samare tournoie près d'elle ; elle passe devant le lierre, frôle un champignon, passe au-dessus d'une pomme de pin, croise un gland, une noisette, une noix, un marron et une châtaigne dans sa bogue. Le vent se calme : elle se pose sur la mousse. Deux petites mains la ramassent, la peignent et la pressent sur du papier... Oh ! Son empreinte apparaît ! Sur la branche, une autre feuille attend le vent.

LES PERSONNAGES



Petite Feuille

une feuille de chêne qui jaunit à l'automne



Le vent

qui l'emporte loin de sa branche



Les petites mains

qui la ramassent et en font une empreinte

COMMENT UTILISER CE DOSSIER

Chaque fiche commence par une **notice enseignant** : objectif d'apprentissage relié au programme, matériel, organisation, consigne à dire, déroulement en étapes, différenciation (« pour aider », « pour aller plus loin »), critères d'observation et vocabulaire. Viennent ensuite les planches à imprimer. Le pied de page indique comment utiliser chaque planche ; le bandeau coloré des pages élèves rappelle la consigne avec des pictogrammes, lue par l'adulte. Les cartes et étiquettes à découper sont toujours un peu plus petites que les cases qui les reçoivent. Les mots en cursive sont écrits avec des lettres attachées.

PICTOGRAMMES D'USAGE (PIED DE PAGE)

-  À plastifier : cartes, plateaux, jetons
-  Sur papier : fiches de trace, cahier de vie
-  Papier, ne pas plastifier : peinture, découpage, tressage
-  Papier, ou plastifié avec feutre effaçable
-  Document adulte : notices, corrigés

PICTOGRAMMES DE CONSIGNE (POUR L'ÉLÈVE)

- | | |
|---|--|
|  J'observe |  Je trie |
|  Je dis |  Je découpe |
|  Je place |  Je colle |
|  J'ordonne |  Je colorie |
|  Je compte |  Je trace |

À SAVOIR

En grande section, chaque atelier vise une explication : pourquoi cet ordre, pourquoi cette part, pourquoi cet intrus. On fait anticiper avant de vérifier, on fait justifier avec les mots du domaine (syllabe, son, ligne, colonne, étape...) et on garde une trace écrite dans le cahier.

N°	Atelier	Domaine	L'élève apprend à...	Organisation
27	Raconter en six images	Langage oral · temps	ordonner six images sans numéro et raconter en expliquant ce qui change et ce qui arrive à Petite Feuille.	Atelier dirigé, 4 à 6
28	Dictée à l'adulte	Langage écrit · production	dicter une phrase « écrivable » pour chaque image ; construire un livret.	Atelier dirigé, 2 à 4
29	Compter les syllabes	Phonologie	scander, dénombrer et classer des mots de 1, 2 ou 3 syllabes.	Atelier dirigé, 4
30	Le son du début	Phonologie	classer des mots selon leur attaque /p/ ou /m/ et trouver les intrus.	Atelier dirigé, 4
31	Un mot, trois écritures	Langage écrit	associer capitales, script et cursive d'un même mot.	Atelier dirigé puis autonome
32	Copier en cursive	Écriture	copier des mots puis une phrase en cursive, lettres attachées, entre des lignes.	Atelier dirigé, 6
33	Partager les glands	Maths · problèmes	résoudre un partage équitable et trouver la valeur d'une part.	Atelier dirigé, 4
34	Le vent emporte des feuilles	Maths · problèmes	résoudre un problème de retrait en anticipant le résultat.	Atelier dirigé, 4
35	Le tableau des feuilles	Maths · logique	classer selon la taille et la couleur dans un tableau à double entrée.	Atelier dirigé puis autonome
36	Les labyrinthes	Espace	trouver et tracer un chemin en anticipant les impasses.	Autonome ou dirigé, 6
37	Dessiner Petite Feuille	Arts · dessin	suivre une fiche technique en six étapes.	Atelier semi-dirigé, 6
38	Le cycle du chêne	Vivant	nommer et ordonner les étapes de la vie du chêne, du gland aux nouveaux glands.	Atelier dirigé, 4
39	L'empreinte de feuille	Arts · fiche technique	lire une fiche technique et réaliser une empreinte en respectant l'ordre des étapes.	Atelier dirigé, 4 à 6
40	Châtaigne ou marron ?	Vivant · santé	observer, comparer, garder une trace ; savoir que le marron d'Inde ne se mange pas.	Atelier dirigé, 4 à 6

UNE PROGRESSION POSSIBLE

Semaine 1 · comprendre

- Six images, raconter (27).
- Semer des glands (38).
- Syllabes (29).
- Trois écritures (31).
- Labyrinthe 1 (36).

Semaine 2 · s'entraîner

- Dictée à l'adulte (28).
- Son d'attaque (30).
- Copie en cursive (32).
- Partage des glands (33).
- Tableau des feuilles (35).

Semaine 3 · réaliser

- Le vent emporte des feuilles (34).
- Empreinte de feuille (39).
- Châtaigne ou marron ? (40).
- Dessiner Petite Feuille (37).
- Cycle du chêne (38), labyrinthe 2 (36).

MATÉRIEL À RÉUNIR

- Feuilles de chêne de tailles et de couleurs différentes
- Glands, châtaignes, marrons d'Inde, une bogue (avec des gants)
- Glands frais, terreau, pots ou verres transparents ; appareil photo
- Peinture, pinceaux, papier épais, chiffons, tabliers
- Crayons à papier, feutres fins, ardoises, feutres effaçables
- Agrafeuse pour les livrets

IMPRESSION ET PLASTIFICATION

- Imprimer à 100 % (« taille réelle »), recto seul pour les planches à découper.
- Plastifier puis découper sur le pointillé.
- Les fiches de peinture, de graphisme, d'écriture et de découpage restent sur papier.
- Conserver chaque jeu dans une pochette avec sa notice.

SÉCURITÉ ET HYGIÈNE

- Rien ne se goûte : feuilles, glands, marrons d'Inde, baies et champignons ramassés dehors ne se mettent pas à la bouche.
- Vérifier les allergies aux fruits à coque (noisette, noix, châtaigne) et les PAI avant toute manipulation.
- Petits objets (glands, noisettes, jetons) : surveiller les plus jeunes ; la bogue pique, on la touche avec l'adulte.
- Se laver les mains après avoir manipulé les trésors ramassés et après la peinture.

AVEC LES FAMILLES

- Faire lire le livret de dictée à la maison (28).
- Montrer l'empreinte et sa fiche technique (39).
- Raconter l'évolution des glands semés en classe (38).

Repère d'impression : ce trait doit mesurer exactement 5 cm. Sinon, imprimer à 100 % (« taille réelle »).

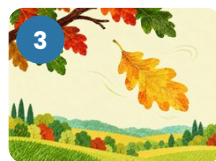
ORDRE DE L'HISTOIRE (6 IMAGES)



1
Sur sa branche,
Petite Feuille est
encore toute verte.



2
Petite Feuille aussi
devient jaune.



3
Petite Feuille
s'envole !



4
Le vent se calme.
Petite Feuille se pose
sur la mousse.



5
On met de la
peinture sur Petite
Feuille.



6
Oh ! Son empreinte
apparaît !

Syllabes (29)

1 : gland, noix, main. 2 : marron, noisette, pinceau. 3 : champignon, pomme de pin, papillon. Dire les mots naturellement.

Sons (30)

/p/ : pomme de pin, papillon, poisson. /m/ : marron, main, maison. Intrus : gland, feuille. Dire le son, pas le nom de la lettre.

Partage (33)

6 pour 3 : 2 chacun. 6 pour 2 : 3. 10 pour 2 : 5. 8 pour 4 : 2.

Retrait (34)

6 feuilles, le vent en emporte 1 : il en reste 5. 6 et 2 : il en reste 4. 8 et 3 : il en reste 5. 5 et 2 : il en reste 3.

Tableau (35)

Lignes : petite, moyenne, grande ; colonnes : verte, jaune, rouge. Manquent : la grande feuille jaune (tableau 1), la petite feuille rouge (tableau 2).

Chêne (38)

Le gland, il germe (la racine sort en premier), la jeune pousse, le jeune chêne, le grand chêne, de nouveaux glands : tout recommence.

Empreinte (39)

Ramasser une feuille, la peindre du côté des nervures, la poser sur le papier, appuyer, soulever, laisser sécher et ranger.

Châtaigne (40)

Châtaigne : pointue, petite touffe, se mange cuite. Marron d'Inde : rond, brillant, grande tache claire, ne se mange jamais. Six cartes de chaque.

Cursive (31, 32)

Police scolaire Borel (Rosalie Wagner, licence SIL OFL), lettres attachées ; à adapter au modèle d'écriture de la classe.