

Raconter l'histoire en six images

Langage oral · Comprendre et raconter un récit — Se repérer dans le temps



OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Remettre dans l'ordre, sans numéro, six images de l'histoire et raconter le récit de façon structurée, en expliquant comment Petite Feuille change (verte, puis jaune) et ce qui lui arrive.

Programme de maternelle, langage oral et écrit (BO n° 41 du 31 octobre 2024), à partir de 5 ans : employer « quand », « comme », « pour que » ; raconter en respectant la chronologie et les relations de cause.

MATÉRIEL

- L'album *Petite Feuille*
- Les 6 grandes images (p. 2 à 7)
- Les vignettes (p. 8) et la bande de récit à 6 cases (p. 9), plastifiées
- Pastilles velcro ou pâte adhésive

ORGANISATION

- Atelier dirigé, 4 à 6 élèves
- 15 à 20 min
- Après plusieurs lectures et l'atelier d'empreintes

CONSIGNE À DIRE

« Remets les six images dans l'ordre de l'histoire. Puis raconte : dis ce qui arrive à Petite Feuille, et pourquoi. »

DÉROULEMENT

- 1 Chacun choisit une grande image et la décrit ; les autres disent si elle se situe au début, au milieu ou à la fin.
- 2 En atelier, ordonner les vignettes sur la bande et justifier : « Elle est verte avant d'être jaune, parce que c'est l'automne qui la fait changer. »
- 3 Raconter toute l'histoire avec la bande ; relancer : « Que croise-t-elle pendant son voyage ? Qui la ramasse ? »
- 4 Raconter sans la bande, à un camarade ou à une autre classe.

POUR AIDER

- Commencer avec 4 ou 5 images (fiche MS 15).
- Donner la première image.
- Proposer des débuts de phrase : « Au début... », « Quand le vent souffle... »

POUR ALLER PLUS LOIN

- Raconter du point de vue de Petite Feuille (« je »).
- Ajouter le voyage : la samare, le lierre, le champignon, la pomme de pin...
- Dictée le résumé de l'histoire à l'adulte (fiche 28).

CE QUE J'OBSERVE

- Ordonne les six images seul.
- Justifie l'ordre par des indices (verte, jaune, dans l'air, sur la mousse, peinte, empreinte).
- Emploie des connecteurs variés.

VOCABULAIRE

d'abord ensuite quand alors parce que
finalement s'envoler se poser l'empreinte

CORRIGÉ ET REPÈRES

1. Sur sa branche, Petite Feuille est encore toute verte — 2. Petite Feuille aussi devient jaune — 3. Petite Feuille s'envole ! — 4. Le vent se calme. Petite Feuille se pose sur la mousse — 5. On met de la peinture sur Petite Feuille — 6. Oh ! Son empreinte apparaît ! Les vignettes sont volontairement mélangées et sans numéro.

DANS CE DOSSIER

- | | | | |
|------|---|------|---|
| p. 2 | Grande image – Sur sa branche, Petite Feuille est encore toute... | p. 6 | Grande image – On met de la peinture sur Petite Feuille |
| p. 3 | Grande image – Petite Feuille aussi devient jaune | p. 7 | Grande image – Oh ! Son empreinte apparaît |
| p. 4 | Grande image – Petite Feuille s'envole | p. 8 | 6 vignettes à découper |
| p. 5 | Grande image – Le vent se calme. Petite Feuille se pose sur la... | p. 9 | Bande de récit (6 cases) |



« Sur sa branche, Petite Feuille est encore toute verte. »



« Petite Feuille aussi devient jaune. »



« Petite Feuille s'envole ! »



« Le vent se calme. Petite Feuille se pose sur la mousse. »



« On met de la peinture sur Petite Feuille. »



« Oh ! Son empreinte apparaît ! »





Remets les images dans l'ordre en suivant les flèches. Puis raconte l'histoire.

début

